



النابا

الميثاق
تصدر عن
دار الوحدة للصحافة
مكتب: ١٣٣٨٦١ طابعا ١٣٣٨٦١
ص ب ٩٩٩٩٩ عمان ١٩٩٩٩٩ الأردن

رئيس هيئة المديرين:
ناضح حتر
رئيس التحرير المسؤول:
عبدالله مياس
مدير التحرير:
عبدالله أبو رمضان
الاخراج الفني:
أيمن أبو حجلة
المدير العام:
عبدالرحمن القطارنة
المدير الإداري:
محمود الحيارى

الطباعة:
الطابعون العرب
التوزيع:
مؤسسة الفريد
المقالات التي تنشر لا تعبر
بالضرورة عن رأي الصحيفة

مجلي: الربط بين أحداث معان وشبيلات يعني انه "عملان"

لن يحاكم الشبيلات بعدالة ما لم يتم الفصل بين السلطات

كتبت: نهاد الزعبي



الوضع الداخلي المشحون بأجواء التوتر والذي يجمع المراقبين على ان الحكومة قد انفلتحت باصرارها على قمع حرية الرأي والتعبير ومنعها للشعب من التعبير عن مواقف تجاه ما يجري داخليا وعربيا، خاصة فيما يتعلق بالعراق وخير دليل على ذلك تعامل الحكومة مع أحداث معان والاعتقالات التي جرت بالجملة في معظم المحافظات.

الآن وبعد انفراج الوضع في العراق بتوضيح اتفاق الامم المتحدة بتوقيع المراقبين ان ذلك سينعكس على الوضع الداخلي اردنيا الا ان ذلك لان لم يحدث قضية نقيب المهندس ورئيس مجلس النقباء السابق ليد شبيلات من عمق هذه القضايا التي يتوقع بان تشهد انفراجا سيما وان فترة اعتقاله قد طالت فيقائه معتقلا منذ ٢٧/٦ امر غير



يستحق المعاملة التي يلحقها حاليا في معتقل حيث لم يسمع لاحد سوى محاميه بزيارته ومن اهل لم يسمح لهم بزيارته زيارة شخصية وتصدر للحكمة على ان تكون الزيارة من خلف الشبك الامر الذي رفضه م. شبيلات كما رفضه زوجه السيدة ريم شبيلات.

الاستاذ مجلي يقول بان من الناحية القانونية المنسب لم. شبيلاته على فرض انه صحيح هو جنحة وبالتالي ليس هناك داع لتوقيفه والامر الطبيعي اطلاق سراحه وبديهي ايضا السماح لاهله بزيارته زيارة خاصة ولكن من هذه البديهيات صار من الصعوبة بمكان ان نجدها مطبقة لدينا وهذه العقلة.

الاستاذ مجلي قال بان المحاكمة العادلة تبقى على قاعدة مقررته لدى العالم اجمع وهي ان الاصل في الانسان البراء وهذه القاعدة

المقدمة علينا ان نحترم القاعدة القائلة الاصل البراءة وتطبيق ما تقدم على حالة م. شبيلات ليد ان القواعد المقدمة منعمة وغير معمول بها.

رئيس مجلس النقباء ونقيب المهندسين الحالي م. هسيان ابو غيدا والذي كان محتظا في حيدته تخفيا منه على سير القضية قال بان لم تتح الفرصة لرؤية م. شبيلات وانهم بانتظار المالحات الاستاذ حسين مجلي والاستاذ نجيب الرشدان مضيفا بان هناك طلب لمقابلة الملك الحديث عن قصة م. شبيلات وقضية الشبيلات خاصة بعد القضية التي اثبتت مؤخرا حول مهنة النقابات.

م. ابو غيدا قال بان هناك لجنة شكلت لتابعة قضية م. شبيلات وليان هناك اتصالات مع الاحداث والنقابات ومنظمات حقوق الانسان العربية والدولية وبين رويدا بدأت بالوصول.

الزعمي يفتح النار

النائب فواز الزعبي ما زال يفتح النار على الحكومة بشأن قضية بته البتراء مطالبا التحقيق بما يجري حاليا، وقد جاء ذلك مؤخرا في المذكرة التي بحث بها النائب الزعبي الى الحكومة يستوضح فيما اذا كانت الحكومات المتعاقبة تطرح شعارات مكافحة الفساد دون ان تضع الحلول الجذرية لمواجهة ما تدعو اليه.

وقال ان مجلس النواب ورغم العديد من الاسئلة التي وجهها النواب الى الحكومة بشأن قضية بته البتراء الا ان المجلس لم يلق حتى الان اي جواب حول اكبر قضية فساد شهدتها الاردن.

وقال بان اللجنة المالية في هذا المجلس قد ادرجت في توصياتها مطالبة الحكومة بتقديم تقرير عن اخر ما تم بخصوص قضية بته البتراء ... ونحن بانتظار الكشف عن ذلك ... مذكرا انه ومن خلال مجلس النواب تم تقديم كافة الوثائق والمستندات الخاصة بالقضية.

هذه القضية اهدرت مئات الملايين من خزينة الدولة وعيشت بحقول المواطنين الذين بيعت عقاراتهم بالامان لا يقبلها الله ولا الفمجير الانساني، واضاف: لا اريد ان اتحدث عن ممارسات لجنة التصفية الا ان الممارسات اقرب من القول...

فديون احد المتعاملين مع بته البتراء قد تحولت بقدره قادر من ٧٧٦.٤٥١ مليون الى ١٣.٢٠٦ الف دينار.

وبعد ان وجه رسالة الى رئيس المجلس يخبره عن استعداده للشهادة على تجاوزات اعضاء لجنة التصفية، وهي موثقة في بيان المجلس، الا ان الموضوع تحول الى صفة مع لجنة التصفية، تحولت بموجبها للاميين المستحقه عليه الى بضعة الاف...

هذا غيظ من فيض ممارسات اللجنة المتعبدية ... هذه اللجنة التي تم تحصينها وعدم اخضاعها لاية جهة حتى المحاكم، والجواب انرك لمجلسكم الكريم.

المستثمرون الاسرائيليون وحكايات من القصب

اشتكى عدد كبير من اصحاب شركات السياحة والسفر من عمليات نصب واحتيال من المستثمرين الاسرائيليين الذين يعملون في مجال السياحة وان قيمة الاحتيال تصل الى عشرات الالوف ولكن بشيكات اسرائيلية.

ويصر احد اصحاب شركات السياحة والسفر والميثاق ان شركات السياحة الاردنية التي تعاملت مع مستثمرين اسرائيليين في نامية على هذه الخلفة التي شجعته وزارة السياحة الاردنية - مشيرا صاحب الشركة بأنه تعرض للاحتيال من قبل مستثمر اسرائيلي بمبلغ ١٠٠ الف دولار وذلك بعد اعطاء شيكات اسرائيلية ليس لها اية قيمة امام القانون الاردني وانه اذا اراد ان يستعيد حقوقه المالية عليه ان يقدم شكوى اما المحاكم الاسرائيلية.

هل نعاملهم بالمثلي؟

اوضح السيد عزمي ابوالسعود مدير مركز الدراسات والبحوث المدنية في بيت الشرق الفلسطيني في القدس ان وزارة الداخلية الاسرائيلية تعمل بالتنسيق مع السفارة الاسرائيلية في عمان لسحب هويات المواطنين من سكان القدس وذلك لمنع عودتهم الى مدينتهم.

واشار في المذكرة التي رفعها الى السفارة الاردنية في تل ابيب ان ترد على هذه المعاملة بالمثلي والتوقف عن منح تأشيرات للاسرائيليين لدخول الاردن من مبداء المعاملة بالمثلي خاصة وان العائلات المقدسية هي عائلات مشتركة.

واوضح ان السفارة رفضت اعطاء حملة الهويات الاسرائيلية من سكان القدس تأشيرات لابتائهم المولودين في الخارج حتى لا يقدم الالاء للحصول على هويات لابتائهم اضافة الى ان وزارة الداخلية والسفارة ترفضان اعطاء المقدسيين هويات بدل فاقد.

واشار الى وزارة الداخلية قد زودت السفارة الاسرائيلية بقائمة تضم اسماء المقدسيين والتي بموجبها يتم رفض او قبول الطلبات موضعا بان يوجد اكثر من ٢١ الف عائلة مقدسية مقسمة بمعنى ان احد الافراد من هذه العائلات غير حاصل على هوية اسرائيلية الامر الذي يعني ان يستمر تقسيم العائلة الواحدة وهي سياسة اسرائيلية متبعة لمنع رفع النسبة الديموغرافية لمدينة القدس الخاصة بالمواطنين في المدينة.



ما هو سر المكالمات التي تصل الالف لبعض المذيعين دون سواهم، مثل المذبة (...)، والمذبة (...،) والتي تبلغ اكثر من ٢٥٠٠ دينار شهريا، في بلد فقير، لا تجد بعض العائلات فيه عشاء ليلتها؟

هل من المعقول ان يخطى موظف الطباعة، في برنامج جماهيري، على الهواء فيكتب "لأن الفلاني من اسرائيل الكبرى" .. ولا يتم التحقيق في القضية، ويكلف بهذه السهولة؟

لماذا تمت الموافقة على استقالات بعض المذيعين الذين ذهبوا للخدمات الاخرى ورفضت استقالات البعض الاخر؟

مت فيها، وهل من اسباب لا نعلمها، خصوصا مع وجود اعتبارات جغرافية كثيرة فيها؟

العلاقات الخاصة مع التلفزيون الفرنسي... لماذا يستفيد منها ناس وناس... من دورات، وخبراء، وتكنولوجيا؟

تدفع مكافآت مالية ضخمة لا يسمى بلجنة ضبط وتحسين الشاشة، بينما لا يوجد اي ضبط ولا تحسين، ولماذا يتم اصلا احضار هؤلاء الناس من خارج التلفزيون بينما يوجد عدد من الموظفين القدامى من ابناء المهنة ومن داخل المؤسسة وضمن رواتبهم دون الاضطرار لدفع مكافآت باهظة؟

في مؤسسة الضمان الاجتماعي

مخالفات وخسائر بالملايين لرفاهية اصحاب الحظوة من الموظفين!!

كتبت: نهاد الزعبي

ذكرت مصادر مطلعة في رئاسة الوزراء بان الحكومة تدرس المخالفات الكبيرة التي قامت بها مؤسسة الضمان الاجتماعي وكلفت خسائر بلغت الملايين.

واشارت الى ان هذه المخالفات تمثلت في:

١- مشروع اسكان خلدا: قامت المؤسسة ببناء ثلاث عمارات على شكل شقق ليتم بيعها الى شبيلات وخضية الشبيلات خاصة بعد القضية التي اثبتت مؤخرا حول مهنة النقابات.

٢- قامت المؤسسة بتخفيض اآخر على القيمة الاصلية لثمن الشقق بواقع (٨٠٪) من قيمة كل شقة وبلغ اجمالي المبلغ الذي تحصلته مقابل ذلك (٤٦.٣٧٦) دينار الواحد في منطقة خلدا.

٣- قامت المؤسسة بالاتفاق مع شركة داركو لبناء هذه الشقق الى موظفيها ويسعر بقل عن التكلفة بحيث بلغ ما تحصلته المؤسسة مقابل ذلك (٤٤.١٧٣) من المؤسسة في بعثات دراسية.

الزعمي يفتح النار

النائب فواز الزعبي ما زال يفتح النار على الحكومة بشأن قضية بته البتراء مطالبا التحقيق بما يجري حاليا، وقد جاء ذلك مؤخرا في المذكرة التي بحث بها النائب الزعبي الى الحكومة يستوضح فيما اذا كانت الحكومات المتعاقبة تطرح شعارات مكافحة الفساد دون ان تضع الحلول الجذرية لمواجهة ما تدعو اليه.

وقال ان مجلس النواب ورغم العديد من الاسئلة التي وجهها النواب الى الحكومة بشأن قضية بته البتراء الا ان المجلس لم يلق حتى الان اي جواب حول اكبر قضية فساد شهدتها الاردن.

وقال بان اللجنة المالية في هذا المجلس قد ادرجت في توصياتها مطالبة الحكومة بتقديم تقرير عن اخر ما تم بخصوص قضية بته البتراء ... ونحن بانتظار الكشف عن ذلك ... مذكرا انه ومن خلال مجلس النواب تم تقديم كافة الوثائق والمستندات الخاصة بالقضية.

هذه القضية اهدرت مئات الملايين من خزينة الدولة وعيشت بحقول المواطنين الذين بيعت عقاراتهم بالامان لا يقبلها الله ولا الفمجير الانساني، واضاف: لا اريد ان اتحدث عن ممارسات لجنة التصفية الا ان الممارسات اقرب من القول...

فديون احد المتعاملين مع بته البتراء قد تحولت بقدره قادر من ٧٧٦.٤٥١ مليون الى ١٣.٢٠٦ الف دينار.

وبعد ان وجه رسالة الى رئيس المجلس يخبره عن استعداده للشهادة على تجاوزات اعضاء لجنة التصفية، وهي موثقة في بيان المجلس، الا ان الموضوع تحول الى صفة مع لجنة التصفية، تحولت بموجبها للاميين المستحقه عليه الى بضعة الاف...

هذا غيظ من فيض ممارسات اللجنة المتعبدية ... هذه اللجنة التي تم تحصينها وعدم اخضاعها لاية جهة حتى المحاكم، والجواب انرك لمجلسكم الكريم.

المستثمرون الاسرائيليون وحكايات من القصب

اشتكى عدد كبير من اصحاب شركات السياحة والسفر من عمليات نصب واحتيال من المستثمرين الاسرائيليين الذين يعملون في مجال السياحة وان قيمة الاحتيال تصل الى عشرات الالوف ولكن بشيكات اسرائيلية.

ويصر احد اصحاب شركات السياحة والسفر والميثاق ان شركات السياحة الاردنية التي تعاملت مع مستثمرين اسرائيليين في نامية على هذه الخلفة التي شجعته وزارة السياحة الاردنية - مشيرا صاحب الشركة بأنه تعرض للاحتيال من قبل مستثمر اسرائيلي بمبلغ ١٠٠ الف دولار وذلك بعد اعطاء شيكات اسرائيلية ليس لها اية قيمة امام القانون الاردني وانه اذا اراد ان يستعيد حقوقه المالية عليه ان يقدم شكوى اما المحاكم الاسرائيلية.

هل نعاملهم بالمثلي؟

اوضح السيد عزمي ابوالسعود مدير مركز الدراسات والبحوث المدنية في بيت الشرق الفلسطيني في القدس ان وزارة الداخلية الاسرائيلية تعمل بالتنسيق مع السفارة الاسرائيلية في عمان لسحب هويات المواطنين من سكان القدس وذلك لمنع عودتهم الى مدينتهم.

واشار في المذكرة التي رفعها الى السفارة الاردنية في تل ابيب ان ترد على هذه المعاملة بالمثلي والتوقف عن منح تأشيرات للاسرائيليين لدخول الاردن من مبداء المعاملة بالمثلي خاصة وان العائلات المقدسية هي عائلات مشتركة.

واوضح ان السفارة رفضت اعطاء حملة الهويات الاسرائيلية من سكان القدس تأشيرات لابتائهم المولودين في الخارج حتى لا يقدم الالاء للحصول على هويات لابتائهم اضافة الى ان وزارة الداخلية والسفارة ترفضان اعطاء المقدسيين هويات بدل فاقد.

واشار الى وزارة الداخلية قد زودت السفارة الاسرائيلية بقائمة تضم اسماء المقدسيين والتي بموجبها يتم رفض او قبول الطلبات موضعا بان يوجد اكثر من ٢١ الف عائلة مقدسية مقسمة بمعنى ان احد الافراد من هذه العائلات غير حاصل على هوية اسرائيلية الامر الذي يعني ان يستمر تقسيم العائلة الواحدة وهي سياسة اسرائيلية متبعة لمنع رفع النسبة الديموغرافية لمدينة القدس الخاصة بالمواطنين في المدينة.

شركة الإردني التجارية PHILIPS

مدة العرض لغاية ٩٨/٤/٦

Tel.: 5602924

خط ٢١١ دينار ٤٤

التحويل البطني عند شرائك جهاز مع خط

من مكاننا فدية

٣٨٨ 188 JD

٢٤٨ 118 JD

٥٤٨ 548 JD

جهاز فديوية مختلفة الأنواع وبأقل الأسعار

لأن لنا

٥٥٦١٢٣٥

معان ... ما بدلت تبديلا

كتبت: نهاد الزعبي

رعا تظاهر الالف في بلدان العالم المتخلف جداً، في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية ذاتها، حاول اهل معان التظاهر في وجه التحشيد العسكري الاميركي البريطاني لضرب العراق ولكن معان ردها عجزت عن منع المتدسين من التسلل الى صفوف ابنائها اذ يبدو ان هؤلاء المتدسين يعدن ان فشلوا في التسلل الى صفوف التظاهرين في لندن واسام البيت الابيض، وفي العديد من العواصم والمدن استضافوا جمع صفوفهم وتوحيد طوابيرهم فسارت جبالهم متخفية مقنعة الى ان وصلوا سرا الى معان ليشكلوا «طابورا خامسا» يكون في خدمة اميركا واسرائيل باعتبار ان التظاهر الشعبي يصيب في خدمة الاميرالية والصهيونية كما أكد لنا دولة رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي الحريص دوما على الا تفلت معان وغيرها في خدمة اسرائيل وسندا لسياسات اميركان!

فالظالمات الشعبية والمسيرات الجماهيرية - كما يرى رئيس الحكومة - لا يصح ان تقتصرها الشعوب الرافية اذ هي من سمات التخلف ... كما انها مرحلة تجاوزها الشعب الاردني بعد ان تظاهر عبر عشرات السنين بحرية تامة الى ان تحقق لوجنتنا هذا الارتفاع السعيد في ظل الحكومات الرشيدة.

لقد فات شعبنا في معان انه «بقعة» تلك قد اقترب من نشوة صورة الوان الذي حقق الدرجات العليا على سلم التقدم والنهوض فزال الفساد وهرب المتدسين وانتهت البطالة وبذلك عم الرخاء وسادت الحريات...

لقد كان ما كان من «شكافية» التعامل الحكومي مع مواطني معان فسفكت للمئات منهم ابواب معتقل الجفر الصحراوي الذي اعادت مجاهيرها له ايام عزة القديم وصفتت للناقض منهم ابواب سجن «بيرون» ليخلف التاريخ دون استئذان!!

يقولون ان معان كانت البداية، وانها المنطلق، وبالتالي طيس من حقها التفكير للبدليات.

عند هذه النقطة وامام مراجعتها يجدد بنا التوق لتدرك ان معان ما زالت كعود وطنها وامتها بها، وان معان بدايت الاس العزيم هي معان الغد المرجي اذا ارات وفي تريد دوما للبدليات الا تتجدد والمسيرات ان تتواصل.

لحن وصل المغفور له الشريف - اذك - عبدالله بن الحسين الى معان لثقت حوله رموزها كما تواجد عليها رجالات البيرة الاردنية متدافعين لاعلان ترحيبهم وتأييدهم للشريف الهاشمي حامل لواء الدعوة الى وحدة الديار الشاميه وتحريرها فاكفوا بذلك انهم من مقام رتبة الامه وياياعوا على عهد الوفاء لها، لوحدها وتحررها.

... لقد رفضت معان منذ وصول الشريف الهاشمي اليها اي مس كرامة العرب وعقيدة الاسلام فلم تبايع على موالاة اليهود ولا تخلت عن اربى القليلين وثالث الحرمين الشريفين.

لم تفر معان - والسوري كالة - تجزئة البلاد ولا رحبت باقامة الكيانات القوطية على حساب وحدة تراب بلاد الشام.

لم تبايع معان ولم تصمت على اتفاقية سايبس - بيكر لو مهدات انشاء دولة الاغتصاب في فلسطين.

معان، بايعة فقط على وحدة سوريا واستقلالها.

... تتذكر ويذكر السوريون كافة ان يوم البيرة الشعبية في معان التي مرع اليها الاردنيون وغيرهم من ابناء الديار الشاميه اذذاك قد تمت على اساس استعادة «الدولة الفيصلية» دولة وحدة الديار السورية وعلى اساس استقلالها التام، وهو امر انتهى للمبايعين مع من كانت له «البيرة» الى القرار والتعهد بالانزواء والاخلاص له.

بهذا غدت معان من «عظام رتبة» الامه وقلت عند عهد البيعة التاريخية «ايامها» فلم تغير معان ولا تغير ناسها.

امنا في معان، هي حالة صحراء الفناء والظلمة، صفات الامه وان يفرطوا بها ... معان ما بدلت وان تبدل، فبورك ولاء معان لعهدنا وبياتلقها.

وبورك دم شهدائها على ارض فلسطين وعلى ارضها.

الزعمي يفتح النار

النائب فواز الزعبي ما زال يفتح النار على الحكومة بشأن قضية بته البتراء مطالبا التحقيق بما يجري حاليا، وقد جاء ذلك مؤخرا في المذكرة التي بحث بها النائب الزعبي الى الحكومة يستوضح فيما اذا كانت الحكومات المتعاقبة تطرح شعارات مكافحة الفساد دون ان تضع الحلول الجذرية لمواجهة ما تدعو اليه.

وقال ان مجلس النواب ورغم العديد من الاسئلة التي وجهها النواب الى الحكومة بشأن قضية بته البتراء الا ان المجلس لم يلق حتى الان اي جواب حول اكبر قضية فساد شهدتها الاردن.

وقال بان اللجنة المالية في هذا المجلس قد ادرجت في توصياتها مطالبة الحكومة بتقديم تقرير عن اخر ما تم بخصوص قضية بته البتراء ... ونحن بانتظار الكشف عن ذلك ... مذكرا انه ومن خلال مجلس النواب تم تقديم كافة الوثائق والمستندات الخاصة بالقضية.

هذه القضية اهدرت مئات الملايين من خزينة الدولة وعيشت بحقول المواطنين الذين بيعت عقاراتهم بالامان لا يقبلها الله ولا الفمجير الانساني، واضاف: لا اريد ان اتحدث عن ممارسات لجنة التصفية الا ان الممارسات اقرب من القول...

فديون احد المتعاملين مع بته البتراء قد تحولت بقدره قادر من ٧٧٦.٤٥١ مليون الى ١٣.٢٠٦ الف دينار.

وبعد ان وجه رسالة الى رئيس المجلس يخبره عن استعداده للشهادة على تجاوزات اعضاء لجنة التصفية، وهي موثقة في بيان المجلس، الا ان الموضوع تحول الى صفة مع لجنة التصفية، تحولت بموجبها للاميين المستحقه عليه الى بضعة الاف...

هذا غيظ من فيض ممارسات اللجنة المتعبدية ... هذه اللجنة التي تم تحصينها وعدم اخضاعها لاية جهة حتى المحاكم، والجواب انرك لمجلسكم الكريم.

شركة الإردني التجارية PHILIPS

مدة العرض لغاية ٩٨/٤/٦

Tel.: 5602924

خط ٢١١ دينار ٤٤

التحويل البطني عند شرائك جهاز مع خط

من مكاننا فدية

٣٨٨ 188 JD

٢٤٨ 118 JD

٥٤٨ 548 JD

جهاز فديوية مختلفة الأنواع وبأقل الأسعار

لأن لنا

٥٥٦١٢٣٥



صحة

تسرب إشعاعي

في العقبة!!

أكدت مصادر وزارة الطاقة والثروة المعدنية وجود تسرب إشعاعي بنسب مرتفعة في منطقة العقبة.

وقالت المصادر أن لجنة من الاختصاصيين زارت الجنوب وقامت بفحص عينات من الهواء والماء، والتربة، ووجدت أن النسبة العادية في بعض المناطق مرتفعة في مناطق أخرى خاصة منطقة العقبة وقد تم وضع تقرير رفع إلى الجهات العليا.

ذكرت مصادر قريبة أن التسرب الإشعاعي حقيقة واقعة لكن ما يهمنا هو معرفة أن كان التسرب ناجما عن المفاعل نفسه أم بسبب الماء الثقيل المستخدم في المفاعل أم بسبب سوء تخزين النفايات النووية.

من جهة أخرى أوضحت مصادر مطلعة أن التسرب النووي الإسرائيلي حقيقة موجودة في المناطق المحيطة بالمفاعل وقد أكد العالم البريطاني فرانك برنبي الذي زار المنطقة، للتحقق من المعلومات التي أدلى بها العالم الإسرائيلي مروحيات فانون عن المفاعل وأكد تقادم عمر المفاعل وأن التلوث ناجم عن الماء الثقيل.

كذلك فإن تصريحات المسؤولين الإسرائيليين أكدت على أن تكسب المخلفات النووية حول المفاعل سيؤدي إلى كارثة تصيب المنطقة.

كثبت: نهاد الزعبي

إذا كانت الكثير من الدول الأفريقية مهددة بالزوال بفعل الصروب أو المجاعات والأهم من ذلك بفعل انتشار مرض الإيدز كما يؤكد الخبراء، وإذا كان انتشاره يتم بسرعة مخلة في دول جنوب شرق آسيا وقبل ذلك في بريطانيا وأمريكا فإن الأمر هنا في الأردن جدير بالدراسة.

الميثاق نشرت في عددها التاسع عشر بتاريخ ١٧/٧/٢٥ تحقيقا موقفا يوضح نسب انتشار الإيدز في المملكة حيث كانت النسبة ١٢,٧٪ في المصابين في عمان و١١,٩٪ في إربد. عدد المصابين من عام ٨٦-١٩٩٧ (٥٠) مصابا، وعدد الحالات الحالية للإيدز ١٠١٠ مصابا، وهو رقم خطير الجسور الكلي (١٥٧) حالة منهم ٩٤٠ إربدا و٥٥٥ غير إربدي مدير حوالي ٤ مليون.

مشروع مكافحة الإيدز في مديرية الصحة العامة د. علي أسعد قال بأن الأرقام حاليا ١٧٤ حالة إصابة ١٠٢٠٠ أردنيين و٧٢ أجانب. عدد المصابين للإيدز (١١٥) بزيادة (١٤) حالة عن الرقم السابق. وعدد المرضى المصابين (٥٩) مريضاً بزيادة (٩) حالات عن الإحصائية للشورة في تحقيقنا المشار إليه، توفي من هؤلاء (٥٩) مصاباً ٤٥ مريضاً.

أي أنه في حوالي ٨ أشهر ظهرت ٢٢ حالة إصابة هذه الحالات المكتشفة، علماً بأن مقابل كل حالة مكتشفة ١٠٠ حالة غير مكتشفة وهذا ما يؤكد المختصون أنه إن بناء على إحصائيات مديرية الصحة العامة فإن عدد الحالات ١٧٤٠٠ بين حامل للإيدز مصاب، وهو رقم خطير جداً، بالنسبة لعدد السكان والبالغ حوالي ٤ مليون.

أما كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

وزارة الصحة تتعامل بحياء مع الإيدز ١٧٤ حالة مؤكدة ، ١٧٤٠٠ حالة مقدرة!

على الحرية الفردية وبغنى الروح نغم بدور تنقيحي كان نثره مراراً عند سفرهم لتلك الدول بشرط توعية.

وحجة د. أسعد عليها وأيه لن الاتصال الجنسي ليس الطريق الوحيد للإصابة بالفيروس، فهناك طرق أخرى كقفل الدم بزرع الأعضاء، إلخ.

وفيما يخص استخدام وسائل الإعلام للتوعية بالمرض يعلق كذلك والرفاية وكيفية التعامل معه. ثار أسعد بأن هذه القضية حساسة جداً خاصة في ظل عائلتنا وثقافتها والقيم البنيية وأن استخدام هذه الوسائل يجب أن يكون بدو تراعى فلا توجد دولة في العالم تتحدث عن المرض باستمرار فالصحيح أنه يكون عند ورشات عمل حول المرض أو في يوم الإيدز العالمي.

والاشخاص المصابين. مصادرها أكدت أن عدد الأشخاص المزمعين للتحال مع المرض لا يتجاوز عدد أصابع اليدين، وأنه يخشى ألا يستمر بالعمل لما يلقونه من معوقات وأتباع سياسة الأبراج المقلدة وعدم تداول المعلومات بالإضافة إلى أن المصابين يخشون الإعلان عن إصابتهم خوفاً من نيلهم من قبل المجتمع.

د. أسعد لجاب على سؤال الميثاق حول إمكانية أخضاع القادمين من دول جنوب أفريقيا وجنوب شرق آسيا والبلدان ذات النسب العالية والقيم البنيية وأن استخدام هذه الوسائل يجب أن يكون بدو تراعى فلا توجد دولة في العالم تتحدث عن المرض باستمرار فالصحيح أنه يكون عند ورشات عمل حول المرض أو في يوم الإيدز العالمي.

هذا كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

هذا كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

هذا كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

هذا كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

هذا كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

هذا كيف تتعامل وزارة الصحة مع هذا الوضع؟ وما هي التدابير المتخذة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره؟ فيقول د. أسعد: بأن الوزارة تقوم بدور تنقيحي إضافة للفحص المخبري لجميع الوافدين بقصد الإقامة أو لفترة تزيد عن الشهر، والفحص الروتيني لجميع التبرعين بالدم، فحص الضحايا المزمعة للإصابة كالمصابين والمرضى المصابين بأمراض جنسية، إجراء فحوص مخبرية لخالطين الإصابات.

وأضاف د. أسعد أن اللجنة الوطنية والتي يرأسها أمين عام وزارة الصحة تجتمع كل شهر مرة وتتابع ما يستجد من تطورات وأن هناك تعاون مع القطاع الخاص في هذا المجال... وأن لدى وزارة الصحة كادر مؤهلة للتعامل مع هذا المرض.

البنك العربي

اعلان الى مساهمي البنك العربي ش.م.ع

قرر مجلس ادارة البنك العربي دعوتكم الى حضور اجتماع الهيئة العامة العادية الثامنة والستين والهيئة العامة غير العادية اللذين سيعقدان في تمام الساعة العاشرة والحادية عشرة على التوالي من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذي القعدة ١٤١٨هـ الموافق ٢٧ آذار (مارس) ١٩٩٨ في مبنى الادارة العامة للبنك العربي في الشميساني / عمان للنظر في الامور المدرجة على جدول اعمال هذين الاجتماعين الموزعين على المساهمين .

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماعين المذكورين في الموعد والكان العينيين وذلك بالحضور إما شخصياً أو إرسال التوكيلين لهذين الاجتماعين على النماذج المرسلة مع الدعوة.

يجب أن تودع القسائم لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماعين لتدقيقها والتثبت من صحة الارقام الواردة فيها .

عبد المجيد شومان
رئيس مجلس الادارة

الرجل المناسب في الفندق المناسب

استياء كبير لدى عدد من كبار المسؤولين، لقرار السيد مروان ديهي - رئيس مجلس إدارة سلطة اقليم العقبة لقراره باتخاذ في جناح خاص بفندق من فنادق الخمس نجوم، ولأن المثلل للفحص لرئيس السلطة والذي كان الدكتور فايز خضارة مقيماً به، لم يعبه.

وأول قرار اتخذه مجلس الادارة برئاسة السيد ديهي، تخصيص مبلغ (١٠٠) ألف دينار، لإقامة بركة سياحة وإضافة التيكويرات التي تناسب وذوق الرئيس الجديد.

بلا عنوان ا

صرحت مصادر مطلعة بأن الأرباح السنوية، التي كانت تصب في خزنة الدولة من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية تقدر بحوالي (٢٠٠) مليون دينار.

كما أكدت المصادر، أن الحكومة ترك «جديداً مدى الخسائر الثلاثة التي ستلحق بخزينة الدولة، من بيع المؤسسة المذكورة.

وأشارت أيضاً، إلى أنه يجري حالياً بيع حصص كبيرة في شركات الاسمنت والفوسفات والبوتاس لمستثمرين إسرائيليين وشركاء بأسماء وهمية، وذلك تنفيذاً لأوامر وتوجيهات صندوق النقد الدولي.

المضحك المبكي

- قضية طريقة من النوع المضحك المبكي تعرض لها طلاب كلية الهندسة في جامعة فيلادلفيا حيث تعرض الطلبة لقضية احتيال والتلاعب بأن عدد كبير من الطلبة سجلوا في كلية الماسنوب تخصص هندسة اتصالات والكترونيات ليتضح بعد ذلك بأن التخصص الذي سجلوا فيه هو هندسة كهرباء. القضية عالقة منذ عام ١٩٩١.

ويقول الطلبة بأن أب المشكلة بأن الجامعة تتعامل بنفس نهاري لتخصص هندسة الاتصالات والكترونيات يستلزم مقترحات مغلطة عما هو موجود لدى الجامعة وبكلفة أعلى ولذا أجمعت الجامعة من تأميمها وتحاليلها على الطلبة بقضية الاختصاص.

مطلوب

مندوبات علاقات عامة واعلان للمراجعة في مقر الجريدة للاتصال ٤٦٣٣٨٦٠

سداد فوائد الديون الخارجية

ذكرت مصادر وزارة المالية، بأنه تقرر تخصيص ٢٣٤ مليون دينار لسداد فوائد الديون الخارجية لهذا العام ١٩٩٨، بينما بلغت الفوائد في الاعوام السابقة كالتالي: عام ١٩٩٧ - ٣٣١ مليون دينار، عام ١٩٩٦ - ١٤٠ مليون دينار، عام ١٩٩٥ - ١٢٥ مليون دولار، عام ١٩٩٤ - ٨٧ مليون دينار، عام ١٩٩٣ - ١٢٥ مليون دينار أيضاً، وعام ١٩٩٢ - ١٣٥ مليون دينار.

المصادر أشارت إلى أن عيه خدمة الدين الخارجي (فوائد + القسط للتسديد) في موازنة عام ١٩٩٨، بلغت ٤٨٨ مليون دينار، والذي يزيد عن جملة الانفاق على كافة الوزارات والدوائر الحكومية والمدنية بـ ٤٣ مليون دينار، ويتسبب ٢٥٪ من رقم إجمالي الانفاق في الموازنة، مع ... استثناء رقم الدين السداد جدولتها وبالبالغة ١١٣ مليون دينار.

كما قالت المصادر بأن خدمة الدين الخارجي تلتهم ما يزيد عن ربع الموازنة السنوية، رغم شطب بعض الديون، وجدولة بعضها الآخر، رغم شراء جزء منها ... مشيرة بأن كل الواقع تؤكد ازدياد المديونية الخارجية بمعدلات مرتفعة جداً، كما أشارت بأن المعجز التجاري يبلغ حوالي ١٠٥ مليار دينار سنوياً، الأمر الذي يعني المزيد من المديونية، رغم أن الاعلان الحكومي، يقول أن الرصيد المسحوب من القروض الخارجية قد انخفض من (٧.٦١٥.٠٠٠.٠٠٠) دولار عام ١٩٩٠ إلى (٦.٦١٧.٠٠٠.٠٠٠) دولار عام ١٩٩٧، وأن نسبة المديونية قد انخفضت من ٤.٦ إلى ٣.٦ من الناتج الإجمالي (بافتراض صحة الناتج المحلي الإجمالي).

والحقيقة أن تفسير المديونية الخارجية على ضوء ذلك ذر للرماد في العيون، ذلك أن الحقيقة الساطعة تدل على أن شهية الحكومات للاقتراض الخارجي ومراكمة الدين وليس انقاصه هي السمة العامة للسيطرة التي لا تميد عنها الحكومات ومنها هذه.

تحقيق !!!

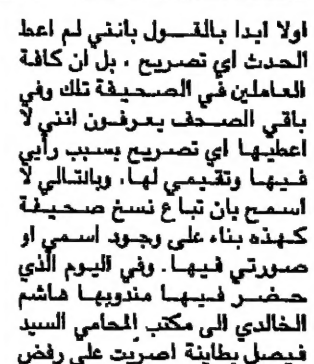
علت الميثاق، أن الجهات المختصة، تجري تحقيقاً حول استغلال (مقتل) للجهات المشاورة لاستغلال واستملاكه على الآف الدولارات من خلال ترويه لأكثر من مؤسسة. كما أشارت المصادر، بأن بعض المشاور، خرم من حصتها في الأراضي التي خصصت لها، من قبل التنفيذ.



النابا
عدد ١٧٨٨
الطبعة ١٧٨٨
العدد ١٧٨٨
الطبعة ١٧٨٨

توجان فيصل

نشرت صحيفة الحدث بعددھا الصادر في ٢٩ آذار ١٩٩٨ صورة لي التقطت في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي في سبوتل والى جانبي رئيس كتلة العمل في الكنيسة الاسرائيلية «عنان كوهين» وحاولت الصحفية اظهار هذا بانه تطبيع وكذبت على لساني وحرقت الحقائق مما استوجب الايضاح والزام الصحفية حسب قانون المطبوعات والنشر بنشر الايضاح لديها وفي ذات المكان وبذات الحجم الذي نشر فيه الخبر المحرف .



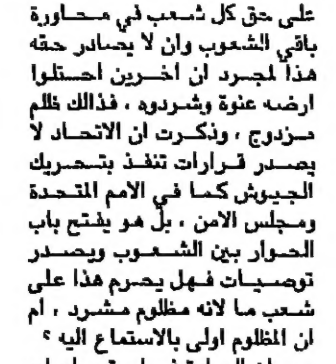
اولا ايدا بالقرول بانني لم اعط الحدث اي تصريح . بل ان كافة العاملين في الصحيفة تلك وفي باقي الصحف يعرفون انني لا اعطيها اي تصريح بسبب رأيي فيها وتقبيلي لها . وبالتالي لا اسمح بان تباع نسخ صحيفة كهذه بناء على وجود اسمي او صوري فيها . وفي اليوم الذي حضر فيها مندوبيها هاشم الخالدي الى مكتب المحامي السيد فيصل بطاينة اصريت على رفض اعطائهم اي تصريح . ولم يوافقني احد بآية صورة كما ادعت الحدث . بل انني اعرف عن الصورة كما سابى لاحقا . وكل ما قلته انني لم اعطيها اي تصريح وانني لا ابالي بنشرها . واذ نشرت فسنوضح ملايسات التقاطها التي لم اوضحها من قبل لانني لا احب الحديث عن انجازاتي . وانا في مقدمتهم ان ينتخب الاسرائيليون للجنة الاتحاد التنفيذية . بكل ما يعرفونه من نفوذ تلك اللجنة عضوا معارضا لاتفاقية السلام



الصحية ان لقائي هذا بكونهم اتصلت خلاله لدعم الاسرائيليين لي في انتخابات اللجنة التنفيذية فقد كان انتخابي قد تم قبل ستة اشهر من تاريخ الصورة ويمتد لمدة اربع سنوات . لولا التزيير الذي قامت به الحكومة داله . ومنهم الوفد الاسرائيلي . الا ان احدا لا يتوقع . وانا في مقدمتهم ان ينتخب الاسرائيليون للجنة الاتحاد التنفيذية . بكل ما يعرفونه من نفوذ تلك اللجنة عضوا معارضا لاتفاقية السلام



كما افعل دائما في هيئة نفسي الموقر الذي اصل اليه بجداره لامله بجداره . وهذا الاستعداد ساعدني على انجاز فاجا واذفل اللجنة التنفيذية التي لم تعد على مثله . من أعضاء الحرب او القادمين من العالم الثالث . ويتفعل الانجاز في امري . الاول ان عضوية فلسطين في الاتحاد هي حتى الان عضوية مراقب . ويتقدم الاخوة الفلسطينيين في كل مؤتمر للاتحاد . وعلى امتداد ما يقارب الربع قرن . بطلب عضوية كاملة ويرفض طلبهم فورا . ولم ينجح او ربما يحاول اي عضو عربي في اللجنة التنفيذية . وحتى رئيس الاتحاد للسنوات الستة الماضية الدكتور محمد فتحي سرور رئيس البرلمان المصري خرق هذه العادة ورفع هذا الظلم وهذا التهميش للعرب والفلسطينيين وما انجزته انا في سبوتل هو انني اصريت على مناقشة الظلم الفلسطيني واصريت على بيان اسباب الرفض حسب النظام الداخلي للاتحاد . ومع ان توصية اللجنة التنفيذية كانت بتصويت عشرة اعضاء على رفض العضوية مقابل صوت واحد لي بقبولها وامتناع الاجتئين التي عززت من علاقتي بها وعلاقتي بالعرب الا انني عندما عرضت توصية اللجنة على مجلس البرلمان الذي يضم كامل الدول ان اعضاء . بواقع عضوية من كل برلمان . تمكنت من كسر قرار اللجنة التنفيذية وطريقة كسره كانت كالتالي



بحكم مركزي كمقر لجنة تنفيذية فاني اول عضو اردني في تاريخ ذلك بالاتحاد . وهذا نصر للاردن . اخذت اجهزة الاعلام الرسمية ان تمتع عليه . وحتى يوم عودته وهذا بهذا الانتصار قدم التلفزيون الاردني بالغاء لقائه معي في الطار وحذف من لقاء الدكتور الجالي ورئيس وفدنا اناك حيث عن فوزي . والذي . وهذه شهادة حق له . اشد فيها بهذا الفوز واعتبره انتصارا لي للاردن . وفي اول مؤتمر حضرته كمقرر في اللجنة التنفيذية . وذلك في سبوتل في نيسان ١٩٩٧ . فبعثت وانا على الكذب المتعمد في نشر الخبر بهذا الشكل . وتقول

توجان فيصل : هذه قصصهم مع الاسرائيليين

السرور والعكايلة أرسلوا إليّ كوهين لا قناعي ..

على حق كل شعب في محاربة باقي الشعوب وان لا يفسد حقه هذا لمجرد ان آخرين احتلوا ارضه عنوة وشردوه . فذلك ظلم مزدوج . ونكثرت ان الاتحاد لا يصدر قرارات تنفذ بتحرك الجيوش كما في الامم المتحدة ومجلس الامن . بل هو يفتح باب الحوار بين الشعوب ويصدر توصيات فهل يصبر هذا على شعب ما لانه مظلوم مشرد . ام ان الظلم اولى بالاستماع اليه ؟

ومع ان العادة في اجتماعات المجلس درجت على عدم التصديق ولا يسمح للتصديق الا من اعضاء الاتحاد . وهذا الاستعداد ساعدني على انجاز فاجا واذفل اللجنة التنفيذية التي لم تعد على مثله . من أعضاء الحرب او القادمين من العالم الثالث . ويتفعل الانجاز في امري . الاول ان عضوية فلسطين في الاتحاد هي حتى الان عضوية مراقب . ويتقدم الاخوة الفلسطينيين في كل مؤتمر للاتحاد . وعلى امتداد ما يقارب الربع قرن . بطلب عضوية كاملة ويرفض طلبهم فورا . ولم ينجح او ربما يحاول اي عضو عربي في اللجنة التنفيذية . وحتى رئيس الاتحاد للسنوات الستة الماضية الدكتور محمد فتحي سرور رئيس البرلمان المصري خرق هذه العادة ورفع هذا الظلم وهذا التهميش للعرب والفلسطينيين وما انجزته انا في سبوتل هو انني اصريت على مناقشة الظلم الفلسطيني واصريت على بيان اسباب الرفض حسب النظام الداخلي للاتحاد . ومع ان توصية اللجنة التنفيذية كانت بتصويت عشرة اعضاء على رفض العضوية مقابل صوت واحد لي بقبولها وامتناع الاجتئين التي عززت من علاقتي بها وعلاقتي بالعرب الا انني عندما عرضت توصية اللجنة على مجلس البرلمان الذي يضم كامل الدول ان اعضاء . بواقع عضوية من كل برلمان . تمكنت من كسر قرار اللجنة التنفيذية وطريقة كسره كانت كالتالي

ولكن كي ينكر رئيس وفدنا انجازي هذا اختار ان لا ينسبه حتى للاردن ووفده وان ينسبه للمجهول !

الحكومة الأردنية أرادت إسرائيلياً لتمثيل العرب في البرلمان الدولي

لكنك التوصيات . وسعد بمحاولاتي . ولكنني فشلت في حشره . فمن يحتل الواقع هو من يسعى لها بنفسه ومن يملك المؤهلات لشغلها وليس كل من يدعي الزعامة والقيادة في الداخل قادر عليها حين يلتقي بزعامة وقيادات العالم .

الاسرائيليون عاتبوا السرور والعكايلة على تأييد اراج عضوية فلسطين في البرلمان الدولي

لانني وعلى عكس وفدنا الذي لا يفعل شيئا في هذه المؤتمرات وشهادة باقي الوفود العربية وغير العربية الحاضرة - ولا اتوقف عن الانتقال بين قاعة اخرى ولجنة اخرى . فانا عضوة في اللجنة التنفيذية . وفي مجلس الاتحاد . وفي اللجنة الثالثة للمجلس . وفي اللجنة التحضيرية لبرلمان المرأة . وفي اللجنة الجيو سياسية بشأن فلسطين . وبالتالي ارفض من قاعة لقاعة لا في كافة هذه الهام . وما اكثر ما اشتكى من قاعة الطريق بين قاعتين بل اغنياء وفدنا الكرام السيد كوهين علي . فبقيني وطب التحدث الي . فقلت له حسنا ماذا تريد . وانا واقف لانني مستعجلة للحاق باجتماع آخر . فاقترح ان تجلس . وبالعمل جلستا على مقاعد من تلك التي توضع في الساحات بين القاعات . وليس في قاعة اجتماع وليس ادة ساعة . بل لال من خمس دقائق . والصورة تظهر الحاجز خلفنا ليصل للقاعة عن الدورات ومواقع المساعد . اي ان هذا ليس اجتماعا . بل جلستا على حواف القاعة على استعمال كما تظهر الصورة . وليس كجلستات التفاوض والتشجيع المشريه حول طاولات تقدم عليها الحقن العربية

السيدة كل هذه السنوات ؟ هذا هو الانجاز الذي لم اشر الىه . وعندما اعطي لي في الاتحاد انا قلت للصحفيين في الصحافة . وبالنسبة لفشل في مسع اثار حديثي وتم التصويت بالغلبية ساحقة على قبول بند القدس كبنء اضافي . هذا البند الذي رد ما يزيد على العشرين مرة متتالية حسب علمي وحدي . وعندما عادت توصيات اللجنة الخاصة ببنء القدس للتصويت عليها . تاولت الدفاع عنها والرد على الحجج الاسرائيلية برفضها بذات الطريقة . بعض الحجج اعرضت انا وبعض ارسله مع الاخوة الفلسطينيين لوفود عربية اخرى كي لا تصعب الحجج مع مني من قرة طلبة الحديث . كل هذا يوفدنا كاه . بما فيه القبايلي الاسلامي . العكايلة . صامت . والسرور هو القدس الشريفهنا بالحقيقة الاول انني حاولت حشر الدكتور العكايلة في لجنة المصاغة

هل لك شأن اخر تريد بحثه ؟ عندما صمت السيد كوهين وقام قائلا . لا . متشكرا !

طالبت بمحاكمة العكايلة على قبوله «رشوة» بربع مليون دينار مقابل خدمات قدمها للحكومة

ولكن كي ينكر رئيس وفدنا انجازي هذا اختار ان لا ينسبه حتى للاردن ووفده وان ينسبه للمجهول !

الحكومة الأردنية أرادت إسرائيلياً لتمثيل العرب في البرلمان الدولي

لكنك التوصيات . وسعد بمحاولاتي . ولكنني فشلت في حشره . فمن يحتل الواقع هو من يسعى لها بنفسه ومن يملك المؤهلات لشغلها وليس كل من يدعي الزعامة والقيادة في الداخل قادر عليها حين يلتقي بزعامة وقيادات العالم .

الاسرائيليون عاتبوا السرور والعكايلة على تأييد اراج عضوية فلسطين في البرلمان الدولي

الاسرائيليون عاتبوا السرور والعكايلة على تأييد اراج عضوية فلسطين في البرلمان الدولي

《五經文字》

الميزانية العمومية ٢٠١١ / كانون أول / ١٩٩٧

11

[illegible]

يَقِيْمُ مَحَقَّقِي الْحَقَائِدِ

١٩٩٦ والتعبية التي منطوقة أثناء محاكمة استيف حورية الطير.

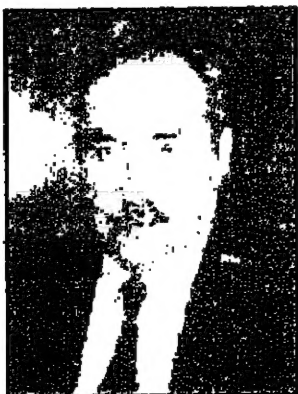
تعتبر الشركة سجلات مالية مضمرة حسنة وهي متفقة مع البيانات المالية المرقعة ومع البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة.

[illegible][illegible]

الملل الحکم

الخلافاء ١٧ آذار ١٩٩٨

العدد (٢٣)



محمود المعايطة:

عام ٥٧ .. أنفقت أميركا ١٥
مليون دولار للقضاء على
الديمقراطية الاردنية

جزال
فی مجلس
الشعب!



ربيعية الناصر

ان تحول الجنرال الى ممثل للشعب يعتبر فضيحة!!
 هكذا يرى الكثيرون في تشيلي .
 «بينوشيه» اسم مرادف للديكتاتورية .
 ليس في تشيلي فحسب، بل في العالم!
 الدكتاتور صميم يحضو عضوا في مجلس الشعب... ومد
 ينض المستق. الذي وضعه بينوشيه
 بابالديز، انزابيل الليندي، فيكتور يارا، وغيره
 والفنانين والكتاب، ومن يقم من كتب تاريخ تشي
 الجنرال...!

فالشعر والموسيقى والروايات، رسمت التاريخ الموزني لتشيبي ..
 حطت به من صور دامية داعمة عن انتهاكات وحريات، ذاتيات، ثقافات
 بالإنابة والتقدير والاحتيجان والدفع الجماعي، طال معظم الناس
 لشعب، مع ذلك لم يفقد «نيروود» ولا «البيدي» روح البهجة والمحبة
 للحياة.
 هذا «البيئوشيه» الذي اهرق الدم والدموع، لن يتمكن من انتزاع
 صورة الانسداد الرياضي في سبتياغو الذي احتجز فيه عشرات
 الآلاف، بعد أن اتهم السجون والمعتقلات بمعارضة التهمين بين
 الخوف من ذاكر الشعوب الثائرة الحرة .
 طرفة نظير السخرية حين يجاور مفعد الدكتور مفعد ثوري تعرض
 للفتنة مثل «كارلوس ايماني»، والذي يعلق بقوله «انني اشعر
 بالفرق» .
 كما يعلق السكركري العام للحكومة ساخرا مؤلف اكودا لي في
 السابق ان السبتياتزوات هي الحياة ، سوف ياتن برود الجدية
 والوجدة الوطنية الى الحياة السياسية .
 يبدو ان تشيبي لن تتخلص نهائيا من بيئوشيه وقصة المساواة التي
 شملت العنف والظلم والاذي والدموع ، ربيح الكسورين لن تحول
 الدكتور الى عقل السبتياتزوات ، فبغير شعور متنامياً أيضاً .

عندما كان وطني الفقير
يفترش رداءً من العنانيد
فتح الطغيان شديقاُ الفتواتي هُرمأ
متكالب الأسنان .. بعض قلب الأرض
كثيرون قد نسو، وكثيرون قد ماتوا
وأخرون اليوم، لم يعانوا ما حدث
لأنهم لم يكونوا قد ولدوا
أما أنا فلم انس، ولم امت
أيما تلاش الاحتراق
وطاير الرمد... وعجبت الخشاش في مونها
فلا أوراق على الأغصان.
لكنني في قلبي ندبوا ما تزال تزهر وتندكر
أغصن الغداب الأخير.

رجل بين النساء.... امرأة بين الرجال



١٨
١٩

المطلق

٢٢ ملخص : نحن جيل افتقد الفرج

٢١ العطيات : قصائد من شعر الخط الأحمر

٢٣ المبادئ : البدويات في الأعمال الأردنية شقراوات

٢٦ الطب الشرعي ...
قصص أغرب من الخيال



الرجل

٨٠٠٠ جريمة
١٠٠٠ الف حادثة



اظهرت دراسة استغرقت ٥ سنوات وشملت ٧٢٢ طفلا قام باعدادها مركز مجتمع الصحة العقلية الامريكى ان الطفل العادي يشاهد ٨٠٠٠ جريمة يوميا ١٠٠ الف حادثة عنف قبل ان يكمل مرحلته التعليمية الاولى ويتضاعف هذا الرقم قبل ان يبلغ ١٨ عاما. كما ادانت الدراسة موسيقى الروك الصاخبة التي يستمع لها الاطفال وما يشاهدهون من افلام خائفة مصحوبة بالغاني الروك واقل ما يمكن ان يقال عنها انها تزدي الى الحصيان والتعذر والقسوة في التعامل اضافة لالام الجنس التي تعرض مشاهد الاغتصاب وجرائم القتل والتشويه البشري والتي تسمي الى الحقوق الانساني، واكد خبراء علم النفس والجراحة عامة تاثير ذلك على سلوك الاطفال كما اشارت الدراسة الى ان مشاهدة التلفزيون لساعات طويلة من شأنها ان تجعل الطفل يعيش في عالم مليء بالرعب وعدم الطمأنينة. فهل يجعل العنف التلفزيوني ومع هذا الكم الهائل من القنوات من الاطفال مجرمي المستقبل؟



امرأة وفريق من الرجال

دئيس ٣٠ سنة سائقة شاحنة وتعمل مع ثلاثين رجلا تعيش مع صديقها لافي ويعمل معها في نفس الشركة. تقول دئيس مرغيت بالعمل سائقة شاحنة عندما كنت في الرابعة عشر من عمري حين شاهدت سائقة شاحنة في محطة وقود وأنا اعمل منذ خمس سنوات في هذه المهنة. احب عملي وعلاقتي جيدة مع زملائي، فانا بحاجة الى روح داعية خاصة مع كل هؤلاء الرجال، لو كنت امرأة حساسة فلن اتحمل اكثر من ٦ ثوان، انهم يريدون للتكبير من التلذذات الجنسية والتي تدور حول مسوافة الشاحنات، واحاول مجاراتهم بنفس الدرجة مع ان ذلك يزعجني في بعض الاحيان، اما شاحناتهم فهي تزعج بالفرص والملابس، ولكنهم يطيلون الحديث

كيف يقرأ الأطفال؟



ليس صعبا ان هذا الجيل لا يحب ان لا يقرأ الصبيح ان السؤلين عن هذا الجيل هم الذين لا يقرأون، من اب وام ومعلم. وان هؤلاء انتهت علاقتهم بالكتاب بعد ان تقدموا لآخر امتحان، فالقراءة «عادة يكتسبها الطفل اذا تهيت له اسرة ومدرسة تتداول الكتاب ملثما تتداول شريط الفيديو او لعبة الكرتين» ا وهناك حجة لا مبرر لها وهي ان الكتب أصبحت اسعارها مرتفعة، والسؤال هل الكتاب هو الوسيلة الوحيدة التي ارتفع سعرها؟

ادمان.. على العمل!

أوضح بحث قام به فريق من الخبراء ان بعض اشكال ادمان العمل قد تكون مفيدة بالنسبة للأفراد الذين يعضون ساعات عمل اضافية حيا في عملهم ورغبة في تحقيق مزيد من التقدم فيه، وأما مدمن العمل فقد عرفه فريق البحث بأنه الشخص الذي يتخلل عن مناسبات عائلية وترفيهية واجتماعية من أجل العمل، ويعمل لساعات أطول بكثير مما تتطلبه وظيفته او احتياجاته الاقتصادية، كما انه يفكر بشكل مستمر ومتكرر في العمل في اوقات راحته. وصف الباحثون مدمني العمل ضمن ثلاث لسات الاولى تشمل من يدرك انه يعمل ساعات اضافية مفرطة ولكنه لا يستطيع خفضها او التحكم فيها ويشعر بقلق يحزن. تشمل من يسعى الى الكمال، ويعمل



رجل بين النساء... امرأة بين الرجال

وعجاجات فارغة. لقد أصبحت الآن حذرة اكثر في التعامل مع الرجال، لاني عرفتهم بامزجتهم السيئة وتصرفهم الخشن وسالكر كثيرا قبل البدء بعلاقة جديدة.

مثل... وقصة

المثال صورة عن الذاكرة الشعبية وهي جمل تتصف بالابحاز والبساطة والشجوع وعمق في المعنى، ورواء كل مثل قصة، فيه طرافة ونبرة والحكمة في بعض الاحيان وهي تشكل في المحصلة نظريات شعبية وفي محاولة سلامة الراسي» في البحث والاستقصاء عن قصص الامثال ضمن مجموعته تحت عنوان «مثلنا تضعيع وكثيرة هي الامثال التي تكررت في بيئات مختلفة ومن الامثال التي تتداولها مجتمعاتنا العربية: «خمتا الباشا

إذا كنت مصدراً على الرشاقة!!



ااحصاءات التي اجراها احد العلماء، بايطاليا توصلت الى ان ما يتناوله الانسان المصري خلال حياة متوسطها ٧٦ سنة هو ٥٠ طنا من المكولات و ١٠ الف لتر من المشروبات، مما يعني ان الانسان ياكل ٧٠٠ ضعف وزنه ب ٨٢ الف وجبة قد تستغرق على ١١ الف يوم و ٨٣٠ ساعة و ٢٥٠ اربعا و ٥ اطنان من الخبز ومن سكر وبن ومكرونة ومطبخا بطا من طرخا نماذج لبعض الاصناف، انها ارقام مفرقة، فكر -اين- عدة ثوان قبل ان تلتهم الوجبة على الاخرى اذا كنت مصدرا على الرشاقة.

فكرة عنه كتاب:

للباحث: باسم الطويسي

شبه جملة من الضرورات المصرية تابع على العقل الثقافي العربي نحو أخذ موضوعه على خارطة الأحداث، للانتقال من دور الفعل الى دور الفاعل، ولعل مسالة الأمن بإيجازها المتعممة، إحدى كبريات تلك الضرورات فالأمن حق وهذا مشروع، ذلك لأنه مشوب للأمة، فهو معني بحق الأمة في تقرير مصيرها، أي حقها في اختيار نظمها السياسية والاقتصادية والتمتع بالترموال والتاريخي والمستقبلي مع مروتها وتعميم تلك المعطيات على مجموع مجتمع الدولة. معالجة سياسية ثقافية، قبل ان تكون معالجة عسكرية

كتاب يتحدث عنه حياته وفنه:

المخرج اليوناني ايليا كازان

يعود الفضل في انجاز الكتاب المهم «ايليا كازان يتحدث» الى الباحث الاتلي ميشل سيمان، لقد قدم جهدا يكاد يكون خارقا عندما تابع بقية تفاصيل حياة المخرج الكبير ايليا كازان الفني والشخصية، واستطاع - خلال جلسته دامت اربعة اسابيع في منزل كازان الصيفي بساندو هود ان يتزعم منه شريط ذكريات ثمانية لحظات وذاته في استنبول ويتكلم في زمن التسجيل في شهر اب ١٩٧١، ولك حين كان كازان يتربع على مجده الفني صفته خلال نصف قرن وانجز عشرين فيلما تعتبر بلعامه اللقاء من روايت السينما العالمية، تأميك من مشرقات المسرحيات كغيا وتيلار واخرها.

تضامه مع العراق

تجه للية لدى رابطة الكتاب بتشكيل وفد قد تضم ثلاثين عضوا من الكتاب لزيارة العراق الشقيق، للأعراب عن التضامن الذي تدعو اليه الرابطة مع الشعب العراقي في تحدي الصلف الامريكى.

الادراك السياسي لمصادر تهديد الأمن القومي العربي

خطورتها وفق وجهة نظر المبعوثين

- ١- اسهام الولايات المتحدة الاميركية في ترسيخ الاختلال في توازن القوى بين العرب واسرائيل.
- ٢- الدعم الاميريكي لاسرائيل اقتصاديا وتكنولوجيا.
- ٣- التهديد الاسرائيلي المتصل بالشروع الصهيوني التوسعي (اسرائيل الكبرى).
- ٤- الخطر النووي الاسرائيلي.
- ٥- انشاء اسرائيل للاسقاطات الاقتصادية الجديدة في المنطقة.
- ٦- الاختلال في اتفاقية التوازن العربي - الاسرائيلي.
- ٧- دور العرب في منع وجود قوة عربية.
- ٨- عدم التكامل العربي.
- ٩- مطالع الاسرائيلي في الشروات ومصادر المياه العربي.
- ١٠- الضغوط الاقتصادية الاجنبية.
- ١١- التسلل العربي تحت سيطرة غير عربية.
- ١٢- التدخل الاسرائيلي في الشؤون العربية الداخلية.
- ١٣- الاختراق الحضاري والثقافي الاسرائيلي.
- ١٤- التدخل الاجنبي في الشؤون العربية.
- ١٥- استغلال تركيا وتبعيها للثورات الملية الاقليمية.
- ١٦- مسعى اسرائيل الرامن في السيطرة على الاقتصاد العربي.
- ١٧- احصار الاقتصادي العسكري العربي.
- ١٨- تهديد الدول الكبرى على بعض الامارات العربية.
- ١٩- الوجود العسكري الاجنبي في الخليج والبحر المتوسط.
- ٢٠- وقوع معظم مصادر المياه

كتاب يتحدث عنه حياته وفنه:

المخرج اليوناني ايليا كازان

ستانسلافسكي في تدريب الممثلين من المسرح الى السينما فاستل المسرح عند ستانسلافسكي، وفي - ما تالية من دورات على المسرح - ماذا تجني من سيرك على الخشبة؟ - ماذا تريد الاز؟ يمكن تحويلها الى درس سينمائي عظيم واسطة مشابهة للممثلين تتلخص في: - ماذا تريد من هذا المشهد والذات؟ ان كازان يستطيع ان يعبر عن المصالح مع شركائه الممثلين بما هو مكتوب في مسرحيات ومجارات في مخطوطات سيناريو. ويحب ان يخلق حثا واعيا جري قبل ايام ومحبته مبدلا للقيم، ان هذا من شأنه ان يسحب الثقة في الكلمة المتروكة ويظهر في النشاط الداخلي للقل والى في رغبات الشخصية، بذلك يخلص الفن من الخطايا ومن الاساليب الجادة المعتاد في الاداء.

تضامه مع العراق

تجه للية لدى رابطة الكتاب بتشكيل وفد قد تضم ثلاثين عضوا من الكتاب لزيارة العراق الشقيق، للأعراب عن التضامن الذي تدعو اليه الرابطة مع الشعب العراقي في تحدي الصلف الامريكى.

سلة اخبار

اخبار.. عن الآثار

في عيدون .. الى الجنوب من دوار عيدون تم الكشف عن موقع اثري مميز يحتوي على مجمع صناعي يزعمي متكامل يتكون من عدة معاصر ومكابس لعصر الزيتون، وياير للمياه لخزن النتروج الزيتي، وقد تمت عملية الصيانة والترميم من قبل مديرية المشاريع والترميم. وفي الراية كشف التنقيب عن موقع اثري يتكون من جزئين «كيف اصبح جزئين»؟ الغربي عبارة عن جدران مبنية من الحجارة الصخفة، اما الشرقي منه، فقد عُثر فيه على ارضيات فسيفسائية تغطي باحة كنيسة ازليت جدرانها.

احادة بناته خياليا

بالتعاون مع الوكالة الاسيانية للتعاون الدولي « CAECEا وزارة السياحة والاتار الاردنية، اعيد بناء القصر الاموي في جبل القلعة خياليا، «بواسطة الكمبيوتر» بعد دراسة الالاق التاريخية منه. وسيتم تجديد القصر بحيث يتخذ الشكل الذي كان عليه. القصر الاموي يمثل مزجنا من حضارات سادت وحمل بها جبل القلعة، فالعربية، بوابة القصر تمكس اثر الحضاري البيزنطي بالشكل الصلب الذي تتخذ، كما ان الآثار الباقية للحضرة على واجهات البوابة تشير الى تاثير الساسانيين في بلاد ما بين النهرين، بينما يتجلى الذوق الشامي للامويين في الحمام الذي يعتبر من العناصر المهمة في البناء الاموي، حيث لا تقتصر وظيفة الحمام على النظافة فقط بل تعداه باعتباره مكانا للاستقبال وغنايته عدا عن الغرف الثلاث الباردة والدافئة والحارة.

الام حمام المسرحية الخامسة

٢٠٥٥/٢٠٥٥ حتى ١٩٩٨/٤/٥

تحت عنوان «الملتقى الدولي للفن المسرحي المستقلة سقشوارك فرق من تراس ومصر والسليط وفرنسا وايطاليا في مهرجان ايام عمان المسرحية الخامسة، يستمد العرض هذا العام لتضلل مدينة اربد، حيث ستقدم بعض الفرق بتقديم عروضها هناك، ويطلع القائمين على المهرجان الى فتح الباب امام من شئ في المستقبل. كما سيقام على فاش المهرجان فوات وورشات عمل يشترك فيها، مسرح بك/السويد، ومسرح ايس - فرنسا، وورشه الجسد والحكاية لرجا بن عمار من تونس، وامم ما في التناوب هو المسرح العربي المسرح والفنون، وكعادة مسرح الفرائس وسيتسيف المهرجان لهذا العام عدد من الفنانين والمسرحيين المايين والعرب. ومن الجدير بالذكر ان هذه الايام المسرحية والتي باتت مسرح الفرائس في الاربن الى تكريسيها بمشاركة الوركسة المسرحية في مصر.

تجوال ذات

تقدم ورشة الدراما التثريية في المدرسة الاملية للذات العرض المسرحي «تجوال ذات» وذلك في تمام الساعة السابعة من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/١٩ وفي قاعة المدرسة. سعر بونين ... فنانة مسرحية صممت التجربة واخرجتها بعد ان تبلورت، من خلال نداعيات وارتجالات اللطابات المماركات في الورشة .. تتناول العرض موضوعا عريقا ملحة تظهر في إطار العلاقة مع البكره من أجل إعادة بناء، عقبات ملحة تظهر في إطار العلاقة مع الآخر - الصديق في مرحلة المراهقة المتأخرة، وتحمل سياقات المرحلة ذلك التوتر الازلي بين الرغبة في فهم الآخر - الصديق، والرغبة في السلطة والسيطرة في مساحة العلاقة الشخصية، يتناسب العرض واحتياجات المرحلة العمرية (١٥-١٨) عاماً.

تضامه مع العراق

تجه للية لدى رابطة الكتاب بتشكيل وفد قد تضم ثلاثين عضوا من الكتاب لزيارة العراق الشقيق، للأعراب عن التضامن الذي تدعو اليه الرابطة مع الشعب العراقي في تحدي الصلف الامريكى.



الجماعة الإسلامية المسلحة :

المسلم أولى بالذبح !

جزائر ١٩٩٨ تقوم على جملة من الممارقات في مجاهدين السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة، وما ساعد القوف عندها في فهم بعض ما يجري اليوم من ماس...

على الصعيد السياسي تبدو الديموقراطية الجزائرية وقد اجتازت امتحانها عسيرا وتجاوزت للمرة الاولى منذ وقت المسار الانتخابي عام ١٩٩٢. فقد اكتمل اواخر العام الفائت صرح المؤسسات الدستورية وفق دستور ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩٦، الذي ارسى قواعد التعددية السياسية وفق اسس جديدة تضمنت المحافظة على توازن القوى الحالي في البلاد، وعلى عدم الانتقال من نظام جمهوري الى نظام الخلافة مثلاً، دفعة واحدة وبلا سابق انذار. فقد جاء ذلك الدستور الذي صوّت عليه الشعب، بمثابة هوية سياسية للعهد الجديد الذي بدأ بانتخاب اليمين زروال رئيساً للجمهورية في ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٦، من طرف الشعب مباشرة، وفي اول انتخابات رئاسية تعددية عرفتها الجزائر المستقلة، تلى ذلك خلال العامين الفائتين انتخابات تشريعية ومحلية وولائية تفرّجت كلها بتصميم مجلس الامم وهو الشعب، الثانية في البرلمان في ٢٥ كانون الاول المنصرم. هذه الانتخابات كلها استمرت لخريطة سياسية جديدة ملامحها كالآتي: وجود ثلاثة تيارات اساسية تفرّعت عليها اصوات الناخبين:

- التيار القومي للمثالي في التجمع الوطني الديمقراطي، الملقب بحزب الرئيس، والذي فاز بالغالبية في كل المجالس المنتخبة. وهو ورث حزب جبهة التحرير الوطني، التي كانت الحزب الحاكم طوال ثلاثين عاماً (١٩٦٢ - ١٩٩٢)، والذي مازال موجوداً في السلطة ومتحالفاً مع حزب التجمع، فالجزائريون يمكن ان يوليوا جرحاً واحدة تدمع على الاسلام المنفتح والعروبة السياسية والثقافية والجزائريين لهما وجود وطني على امتداد الارض الجزائرية.

- التيار الثاني من حيث وجوده في المؤسسات المنتخبة، هو ما يمكن وصفه بتيار الاسلام المعتدل، المتمثل في حزبين هما حركة مجتمع السلم (محسن)، بزعامة الشيخ محفوظ تهنّاج، وحركة النهضة بزعامة الشيخ جاب الله.

- اما التيار الثالث فهو يجمع الاتجاهات اليسارية والوسطية والديمقراطية والليبرالية ويتمثل اساساً في حزب حسين ايت احمد بجبهة القوى الاشتراكية، وحزب سعيد سمعي، والحركة من اجل العدالة والديمقراطية.

رصد يتكون البرلمان الجزائري هو الوحيد في العالم الذي يضم، بالإضافة الى التيارات الثلاثة الآتية الذكر، اربعة نواب بزعامة امرأة (لويزا حسانون) يمثلون حزباً ثروتسكياً. هذه هي احزاب النظام الحالي سواء اكانت موالية ام معارضة، وسواء اكانت معقولة في الحكمة ام تحت طينة البركان. وقد

الجزائري: المنبوذون يقتلون الفقراء

جورج الراسي

استقلت كلها الى ما املاه دستور ١٩٩٦، في ما يتعلق بعدم استقلال مفاهيم الهوية الوطنية، الاسلام والعروبة والامانيّة، وعدم الضرب على وتر الصلبيات العنصرية والقبلية والاقليمية واللؤلية والجهوية... الخ.

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن عند مراجعة هذا الصرح المؤسساتي المحكم هو: من الذي يمارض اذن من خارج النظام، اذا كانت كل تلك التيارات، من أقصى اليمين الى أقصى اليسار، معقولة فعلاً في شكل او في آخر في مؤسسات النظام الاقتصادي والمجتمعي؟

اما للمقارنة الاقتصادية فهي الآتية: لم يسبق للمؤشرات الاقتصادية العامة ان كانت افضل مما هي عليه اليوم منذ الاستقلال، لكن لم يسبق ايضاً ان عانى ملايين الجزائريين الفقر والحرمان مثقالاً يعانون اليوم. وفي وقت كانت الماذبح تصعد الاثام من سكان الارياف الفانية، كسان الاقتصاد الوطني يدخل عصر التدهور والخصخصة والاتفاح، وكان المستثمرون الاجانب يخطفون لخسول السوق الجزائرية وتمت اصلاحات

الصعيد وفق تعديلات صندوق النقد الدولي لم يشعر بها احد، لان الانظار كانت مشدودة الى حيث نُتشتت الكراهات والحرمات الاعراض والبرجماتية المديونية الملقب بحزب الرئيس، والذي فاز بالغالبية في كل المجالس المنتخبة. وهو ورث حزب جبهة التحرير الوطني، التي كانت الحزب الحاكم طوال ثلاثين عاماً (١٩٦٢ - ١٩٩٢)، والذي مازال موجوداً في السلطة ومتحالفاً مع حزب التجمع، فالجزائريون يمكن ان يوليوا جرحاً واحدة تدمع على الاسلام المنفتح والعروبة السياسية والثقافية والجزائريين لهما وجود وطني على امتداد الارض الجزائرية.

- التيار الثاني من حيث وجوده في المؤسسات المنتخبة، هو ما يمكن وصفه بتيار الاسلام المعتدل، المتمثل في حزبين هما حركة مجتمع السلم (محسن)، بزعامة الشيخ محفوظ تهنّاج، وحركة النهضة بزعامة الشيخ جاب الله.

- اما التيار الثالث فهو يجمع الاتجاهات اليسارية والوسطية والديمقراطية والليبرالية ويتمثل اساساً في حزب حسين ايت احمد بجبهة القوى الاشتراكية، وحزب سعيد سمعي، والحركة من اجل العدالة والديمقراطية.

رصد يتكون البرلمان الجزائري هو الوحيد في العالم الذي يضم، بالإضافة الى التيارات الثلاثة الآتية الذكر، اربعة نواب بزعامة امرأة (لويزا حسانون) يمثلون حزباً ثروتسكياً. هذه هي احزاب النظام الحالي سواء اكانت موالية ام معارضة، وسواء اكانت معقولة في الحكمة ام تحت طينة البركان. وقد



وثيقة

اصول الحياة

في سبيل النساء

النص الحراري للوثيقة باخلاطها الغريبة، من امير منطقة السابيين - العاصم، ابو عبد الله عيسى الى مجاهدي منطقة السابيين - العاصم عليكم بركة الله وبركاته. ومعهذا انما الله علينا بسنة السبي، وحتى تكون على بينة من امرنا، هذه بعض احكامه التي افادها بها اخواننا:

- لا تقبلها الا من اهديت له ويلائم الاخير
- لا تجرد من الثياب امام الاخوة
- لا يكون النظر اليها بشهوة، ومن خاف على نفسه فعليه بغض بصره
- لا تصرف من طرف الاخوة، بل

الجرح المشهود

بما ان هناك اسئلة عديدة تبتلى من دون جواب، فبل ان تلتس لنا اسباب عدم قيام المؤسسة العسكرية الجزائرية بواجب الحفاظ على امن مواطنيها ؟

- حضريتي جويان، الاول تلتني: عند الجيش الجزائري نحو ١٠٠ ألف رجل، و٢٠ ألفا من الشرطة و٦ آلاف منجناوبضع الاف من المتطولين، وعليه، حين يحافظ الجيش على المناطق الامنية المحيطة بمناطق النفط والغاز لا يمكنه في الوقت نفسه التدخل في حرب المصالحات ضد الجماعات الارهابية في الجبال، وذلك بسبب نقص في عدد الرماة، ولهذا اعتقد ان من واجب الجيش زيادة عناصره ليتمكن الى حدود الـ ٥٠ ألف ليتمكن تاليا من القضاء على الجماعات المسلحة، والمطوب ايضا تغيير كتيبة العسكري باعتبار انه على النمط السوفياتي ولم يقرب على حرب العصابات.
- اما الجواب الثاني فهو سياسي، واعتقد ان اسبابا ثالثة - سياسية - تكمن وراء العديد من عمليات القتل وكلفتها تصفية حسابات بين انصار هذا الفريق او ذاك وفي طرفة عين منطقة، ومنها ما يهدد جنسا الى مشارك التحرير والاستقلال.
- لكن كيف الخروج من دوامة العنف والحز؟
- يجب قتل الجرمين.
- والعمل السياسي؟
- التسوية التاريخية قد تمت بين

الاسلامي للانقاذ فاعلقت وقف عملياتها حتى تتبرا من الفذخ الاخيرة. هذا غرض من فحش الجماعات المسلحة في الجزائر، وكلي لاطاع فكرة عما يجري في هذه الايام بالذات. وقد بدأت الحكومة من ضمن دائرة يراخ قهرها ما بين ٢٠ الى ١٠٠ كلم بهدف محاصرتها والتفويضات عليها اذا سمحت القرعة.

ثاني التنظيمات المسلحة «الجيش الاسلامي للانقاذ» الذي تأسس عام ١٩٩٤ واستمر الزراع المصير لجهة الانقاذ. قائده هو السيد الوطني هو مدني مزراق، امير منطقة الشرق، وهو على رأس جماعة قدر عددها بنحو ٢٥٠٠ عنصر، اما امير منطقة الشرق فهو لعدد من عايشة على رأس نحو ١٥٠٠ عنصر وقد تشكلت الدوة الاولى للجيش الاسلامي للانقاذ في جبال منطقة جيجل وباتفاق شرق البلاد. وقد اعان قائد هذا الجيش مدني مزراق عن وقف اطلاق النار في الاول من شهر تشرين الاول الفائت بعد فاصلة من سيرة مع السلطات، وهذا خلفه بعد ذلك امير الغرب بن عايشة ويدير ان السبب الرئيس وراء خروج الجيش الاسلامي للانقاذ من ساحة المواجهة العسكرية هو عزل الجماعة الاسلامية وتحميلها بعدا مسؤولية الجرائم الاخيرة، علماً بان الاجواء بين القيادة جبهة الانقاذ والسلطات تمر في مرحلة توريد بعد اطلاق زعيم الجبهة عباس مدني الحبيب الفاتح، وان انه رهن الإقامة في منزله، واحد أبرز قادتها عبد القادر شحاتي.

ثالث التنظيمات المسلحة المهمة تابع لجموعه «الجزايرة» اي الذين ومن قادتهم الكفريين مالك بن نبي الذي يعتبر «شريفي» الجزائر. الذين هم ما ياتي لهم: اسنانيتهم للجيش ضحايا. ولكن هناك قاتل مقتولين خلفهم.

بين الذين اهدروا ماضينا والذين يصرون على اعداء مستقبلا. ما نحن نمشي نحو احلامنا متزينين بجنتنا. سقط خطوة بعد اخرى تحت الطعنات المتلاحقة، لوان يحل في ريفنا.

برونو اتيان * : التسوية التاريخية تمت والجيش لا يحمي المواطنين

الطبعة الحاكمة والجموعات الصناعية والعسكرية والاحزاب السياسية والاسلاميين، والليل ما جرى بينهم من تقاسم للحصص في الحكومة وجلسي الشيخ والنواب.

يبقى ان المشكلة الحالية هي «تسوية» وضع من لعب دور الحرية او الالة، وهذا الامر طرحت تسوية لواء الحرب والمليشيات وفي وضع جيش لبنان الجنوبي مثالا.

واعتقد ان من المجد للقرار، اللبناني الاخلاص على «الامير» عبد الباقير الصبار عن دار عليه في بيروت لهم بعض جوانب ما يجري الآن في الجزائر. اذ حين عاد عبد القادر الى الجزائر قلع رأس زعيم كل قبيلة خالته لكنه استمال اليه ابناهم.

في الشام، اقول ان التسوية التاريخية حصلت ويجب تدعيمها والتخلص من الجرمين.

* باحث فرنسي

احلام مستغامي * : صمتهم .. يجيز الجريمة

انه العيد اذ؟ فاعزوني ايها البسطاء المنتظرون موتكم، نحن لا نستطيع شيئا من اجلكم، سوى البقاء على قيد الحياة، ولكن يبقى ان الذين يتحملون جريمة ابراهيم، ليسوا القسلة، والذين يحملون على يداهم اثار دم لثة الف قتيل، من دون ان يمنعه ذلك من مواصلة الحياة بالطمأنينة نفسها ليسوا القسلة. وانما اولئك الذين في ترودهم بين الواقع والمواقف استرخصوا معنا حتى اصبح نبح شعب على مرأى من العالم

هذه الدولة التي شجرت قوالب من السيارات المصفحة وجيشاً من الحرس نساء، رجالاً لفصان امن الغفانة الشجاعة ساجدة الترويح، ويعددها الحرب جورج وسوف الذين قبلا عرفنا سخيا للجزائر بالغناء في أكثر من مدينة جزائرية، ما في ذلك كنية فسطينة الحافظة كية يمكن لهذه الدولة اثناء ذلك ان تترك الاف القرويين البسطاء، فريسة للارهابيين ووليمة لوحوش بريّة، وكأنها ليست معنية بامهم، وانما فقط بدفعهم. وليس المواطن المعتدل، فقط عن حبيسة فقط عن الضيف اثناء تغلّته - او اول سيرد لوجوه اي

كان لايد من «ارتجال» ثلاث مغارب، لدفن ضحايا «هوش الراسي» و«صحم» والقتال الذين نجسوا من بينهم من القسلة، لم يجسروا وطنا ليحتضنهم ولا بيتا ليؤويهم، فعدوا ليعيشوا كالتنابيح منتظرين خلتهم.

بين الذين اهدروا ماضينا والذين يصرون على اعداء مستقبلا. ما نحن نمشي نحو احلامنا متزينين بجنتنا. سقط خطوة بعد اخرى تحت الطعنات المتلاحقة، لوان يحل في ريفنا.



الوكيل



نح
تق

يعتقد الكثيرون ممن يمتنون أن تتوهم الظروف المواتية إلى شعوبهم حتى يتمكنوا من ممارسة الحياة الديمقراطية، بأن الولايات المتحدة الأميركية واحة الديمقراطية، كما يعتقدون أن الولايات المتحدة الأميركية تتمتع لجميع الشعوب، تحقيق حلمها في الوصول لتطبيق الديمقراطية في أوطانهم، وإلى أوطان الحليين والواهمين ومن على شاكلتهم أين الحقيقة التالية، وهي تجربة الشعب العربي في الأردن عام ١٩٥٧م، تلك التجربة الرائدة التي كشفت زيف ديمقراطية أميركا وإزاحت الغشاوة عن أعين العديد من الواهمين وأعادتهم إلى رشدهم. إذ أكدت أن الولايات المتحدة الأميركية، تريد أن تكون الديمقراطية وسيلة لخدمة أهدافها الامبريالية، وتنفيذاً لرغبتها في السيطرة على العالم، ومن أجل حماية ربيبتها في الوطن العربي، الكيان الاستيطاني الصهيوني الذي أقامه في خاضرة الوطن العربي في فلسطين، ليكون قاعدة متقدمة للولايات المتحدة الأميركية، حيث أن هذه القاعدة المتقدمة ستكون نقطة الارتكاز العربي مجزأ ومتخلفاً، وتنفيذاً لهذه الرغبة الاستعمارية، تؤكد الولايات المتحدة الأميركية أنها مسؤولة عن أمن إسرائيل، وأنها ستجمل من هذا الكيان الدخيل، دولة العدو الصهيوني، الكيان الأجنبي والأكثر تسلحاً، كما ونوعاً من الدول العربية مجتمعة. حيث أن إسرائيل هي الحليف الاستراتيجي للولايات المتحدة، كما أن أميركا ساعدت هذا الكيان الدخيل من إقامة أحلاف مع بعض الدول المجاورة للوطن العربي وأوضح دليل على ذلك الآن، التحالف التركي الصهيوني.

المعاينة : أميركا عدو لكل نهج ديمقراطي

عام ٥٧، السفير الأميركي يخسر ٧ باوندات من وزنه وينفق ١٥ مليون دولار للقضاء على الديمقراطية الأردنية

القادة الانجليز آنذاك ومن ثم أجريت انتخابات عام ١٩٥٦، حيث فازت في تلك الانتخابات أحزاب الجبهة الوطنية بزعامة الحزب الوطني الاشتراكي، وعلى أثر تلك الانتخابات فاز حزب الوطني الاشتراكي بالأكثورية وكلف سليمان النابلسي رئيس الحزب آنذاك في تشكيل الوزارة، وهذه أول وزارة تأتي نتيجة للنضال الديمقراطي الشعبي. شارك في تلك الوزارة، الحزب الوطني الاشتراكي وحزب البعث العربي الاشتراكي، والجبهة الوطنية وبعض المستقلين من العناصر الوطنية واليسارية. تمكنت وزارة سليمان باشا من تحقيق معظم برامجها السياسية خلال بضعة أشهر. إذ ألغت المعاهدة البريطانية الأردنية، وأمنت معونة عربية عوضاً عن المعونة البريطانية آنذاك. كما وقعت اتفاقيات عسكرية واقتصادية مع جمهورية مصر العربية ومع الجمهورية العربية السورية ومع المملكة العربية السعودية. وحاولت جاهدة أن تعمل على تفعيل التضامن العربي.

وعندما تبين للولايات المتحدة الأميركية بأن المملكة الأردنية أصبحت حليفاً أقوى للتحزير العربي، وأن هذا المنهج ليس في صالح الطموح الاستعماري الأميركي، وألغت الولايات المتحدة مشروع ملء الفراغ، على لسان رئيسها إيرنهور، وهو ما يعني أن الولايات المتحدة يجب أن تحل محل بريطانيا في الشرق الأوسط.

كان ذلك خلال الأشهر الستة الأولى من عمر الحكومة الديمقراطية الوطنية. لم يبق هذا للولايات المتحدة الأميركية، على أثر ذلك درست الولايات المتحدة أسباب قوة الحركة الوطنية في الأردن. وعندما تبين للولايات المتحدة بفضل تعاون الكيان الإسرائيلي الأمني معها والمتعاونين مع أجهزة الاستخبارات الأمنية على الساحة الأردنية بأن عناصر قوة الحركة الوطنية هي كما يلي:

- ١ - الوحدة الوطنية القوية.
- ب - أن العدو القوي للحركة الوطنية هي الطبقة الوسطى، من موظفين وعسكريين وفلاحين وقوى الشعب العاملة.
- ج - إيمان الشعب ونسكته بالديمقراطية ممارسة ونهجا.
- د - الانتماء الوطني الصادق والمسؤول تعبيراً عن الانتماء القومي.

من ثراث الميثاق ١٩٥٦/١٢/٢١ هذه هي رغبة الشعب!



هذا اقتراح اقدمه للمرة الثالثة خلال دورات مجلسين من المجالس النيابية الأردنية وفي كل مرة من المراتب السابقتين كان مجلس النواب يقره بالإجماع، وكنت بعد كل مرة أضمن نفسي وألمعن السائلين الكثيرين بأن القوانين الاستثنائية الجائرة ستوقع من كامل هذا الشعب الذي لا يقل حيله، وأن السلطات الكيفية التي يتمتع بها بعض موظفي الدولة سيخضعون عليها قريباً بالوت وان الغرض والهدف والخسومة، مادة هذه القوانين ستزول من علات الحاكم بالحكم، وسيبقى الحكم في هذا البلد للأشياء وحده وبقاؤه وفهمه وستظل السيادة لحق والعدالة فقط، ولكني بكل أسف ألق اليوم وأقترح نفس الاقتراح، أن الشعب الأردني الذي بلغ من الوعي درجة لا تترك أصبح يدرك أمراً صحيحاً عن فهم وبراية جميع حقوقه وكامل واجباته وهو يعمل دائماً للوصول إلى الكائنات التي تتلهم مع كرامته وأملته في حياته العامة، إلا أنه في كل خطوة يخطوها يصطدم بهذه العراقيل والصعاب «السياسية» والقوانين الاستثنائية التي تقف بينه وبين استكمال وعيهم وبموصل الهدف الذي يستهدفه لنفسه من حياة ديمقراطية حرة، وجميع حريات، فهو شعب ينشد السيادة والحرية لنفسه ويطلب الاستقرار والطمينة للأفراد، وأن تسيطر على علاقاتهم مع السلطة ومع بعضهم البعض قوانين نظامية عادلة يضعها هو وتطبقها سلطات قضائية مختصة.

لنا نرى على ضوء تجاربنا وعلى ضوء نشاط الطبقات الوطنية في هذا البلد، أن الذي يطالب شعبنا وتطلبه نحن لا يمكن أن نصل إليه أو نتم به كثيراً من الشعوب ما دامت القوانين الاستثنائية موجودة، وما دامت الكيفية والامور والأوضاع هي مادة القوانين التي تنظم علاقاتنا، فالحق الدفاع وقانون منع الجرائم وقانون العقوبات المشتركة وقانون النفي والأبعاد وقانون الاجتماعات العامة وقانون العار على الحكومة وغيرها قوانين جيدة غريبة في بابها قد مضى عهداً بانتهاء عهد الانتداب وزالت موجباتها بتمكين السلطة القضائية في هذا البلد ويولوج الشعب وعيهم في الحقيقة فيرد خائفة للحقوق الشخصية والحريات العامة «الكنوية» في الدستور كحق مصان ومحترم للشعب، وهي سيوف مسلحة بيد الحكومة على القومي.

الشعراء في الاردن من الدرجة الثانية

د. محمد عطيات : قصائد متنوعة لأنها من شعر الخط الأحمر



الدكتور محمد عطيات

الدكتور محمد عطيات، من الأسماء الأدبية البارزة في الساحة الأردنية، سواء كشاعر مجيد، أو كباحث أكاديمي قدم إسهامات هامة في دراسة الحركة الشعرية في الأردن، ورغم القيمة الفنية العالية لشعراء الدكتور العطيات، ورغم القيمة الأكاديمية الرفيعة لدراساته في تاريخ تطور الحركة الشعرية، إلا أن أعماله ودراساته لم تجز للنشر حتى الآن.

الدكتور عطيات تحدث للميثاق عن تجربته ودراساته وكذلك عن الحركة الشعرية في الأردن.

ما هو حال الحركة الشعرية في الأردن؟
الحركة الشعرية في الأردن محصورة بجدران، بل هي تعيش في مستنقع، فلم يولد في الأردن شاعر نابه مثقف بعد، أما عرار، فقد عاش لحظات إبداع شعري زمن الأمانة قبل خمسين عاماً، نحن في الأردن لدينا رصيد من الشعراء، هم في الدرجة الثانية من الشعر، حقيقة، لم يتجاوز شاعر أردني هذه الدرجة إلى مرحلة اللوحة الأولى، أي إلى التدفق خارج حدود الوطن. لا زلنا دون الصف الأول في الشعر العربي، والسبب في ذلك يعود إلى نمطين من الشعر: نمط تقليدي للشعراء الكبار في الوطن العربي، وهو نمط تقليدي لدرجة من الإبداع، ويقتلون السياب ونزار ونازك الملائكة وندونيس وعبد الصبور. أو يقتلون الجيل الذي سبق مثل شوقي والصافي والشابي، فهم شعراء احداثيين، فحسب العبقريه تحنق، فبقدرات، وهذه القدرات لم تزل شاعراً أردنياً ليكون معروفاً في الوطن العربي، ونصنوع الشعراء الأردنيين لم ندرس قط في مناهج النظم العربي، بينما نحن ندرس في الأردن نماذج لشعراء كبار أمثالهم عبقريتهم لذلك.

لما النوع الثاني من الشعراء الأردنيين، فهم شعراء مغالون للشعر، أو متعمدون شعر، وهؤلاء ينتظرون حوسم للناسيبات، فيفرون وتفرح شفاههم، وتتدفق كلماتهم على شكل تصاعيل، تضبطها موسيقياً أحياناً، وهم بالمكان تضمين القوانين المشتركة أو يبحسون عن أثناء العارض أو الدولة.

هل هناك لغة حل يضعها على طريق تغيير هذا الواقع؟
نحن أمام ظاهرة الشعر الراكد، الذي لا يتجاوز جدار الإبداع، أو يتساق فوق حواجز الواقع، نحن بحاجة إلى أبطال في الرياضة، ولكي يلا الحكم جيوه نعباً، وتسخن الأيدي بالتصفيق له عندما يلقي قصصه في الناسيبات. وشاعر مثل عرار له الخلود، ويبقى كخيوط الذهب اللامعة، بينما الشاعر التقليدي ضجيج عابر، وأغلاء، وركام كلمات.

هل توجد الآن عن القصصية، وملائكة الشاعر بالمكان، فماداً من ذلك؟
أي شاعر حقيقي يفهم لغة خبزه، من لم يولد وحبوبها، والحب والدي يكتب فيه يصنع في تراث بلاده، له بسمة خاصة، وهذه البسمة، فيها سمات التراب والحجر والهواء والشجر، وفيه علاقة بينه وبين الرسام، فالشاعر الحقيقي يرسم واقعته بالكلمات والألوان، والشاعر الطارئ، شاعر الضجيج، أو متعمد الشعر أو مقاتل الشعر، دمان، سريع الزوال، وكلمات لا تدوم.

هل حدثنا عن كتابك، وهو كما علمنا، دراسة متخصصة في الشعر الحديث في الأردن، أين صار هذا الكتاب؟
الناس الثقافي في الأردن ضيق الأفق، ولا يسمع بنشر الشعر الجيد لشعرائنا القدامى، والسبب أن القائمين على الثقافة لا يحظون بدائرة من الوعي الثقافي، والذي ينبغي أن يكونوا على قدر منه، ولذلك فهم حجر عثرة، لقد عهد وزير الثقافة السابق طبع كتابي «الحركة الشعرية في الأردن» منه لأن فيه اشعاراً لغزاً وحسني زيد، ومع أن الأمير عبد الله كان يسمع بهذه الأشعار، والعقاية السائدة في الأردن دون مستوى عقاية الأمير عبد الله، وأل ويما والنشر لطاعتها في ديوان.

احاديث من مضافات السلط

من قصيدة للشاعر الدكتور محمد عطيات

ننعم وطني بالنفرة
وقطن بهم بالنظرة
وربيع محمود العشرة
تقتله اللقمة والكسرة
ترضيه البسمة من شفتيك
والقرش الأحمر من كفيك
شهم وأمين وسخي
يحمل أكثر مما يحمل بقل مخصي
تتحاشى غضبته السلطة
وأثير عند رئيس الشرطة
مشروق القامة مغلول المضلات
وربي الطائفة فاكهة الجلسات
يقطن في يسر أنواع اللغات
يتخصص في شتم العورات
يستأجره الظرفاء ليصيق في وجه الخيلاء
أو يشتد انبها الوجهاء
يرشقها في وجه السادة من غير استحياء
في سيل شتام جد بذينة
ترغي زيدا شفتاه حين يهجم
لا تعرف هل يدح احداً أو يشتد
نجم الموسم
يتلأل في كل الاعراس
يضحك في مرج علوي الاف الناس

□ □ □

ما من صوت الا صوتك يرفع
ما من صوت الا صوتك يسمع
فأراس بلدنا وتربع
قد عن نظيرك يا نفع
نقل خطواتك وتختبر
والشعر للنفوس الأحمر تجرد في نظارتنا اشهر
من أي وزير أو مستوز
يا نفع أمتج بعض السادة شيئا من جرائك الأدبية
علم نواب مدينتنا درساً في معنى الوطنية
عرفهم كيف يكون السؤل أمينا في رسم قراره
عرفهم كيف يكون الفرق جلياً ما بين وزير وجمار
يا نفع هذي الانماط البشرية غارقة في العار
كالقط البرية تلهي في عظمة أوربة أو فار
فاختر مرقعك العالي، أم لوك تختار
يا نفع هل هذا وطن يمو أو منظمة للسياح

□ □ □

ان عثرت هناك على حر في هذا الميدان
فاطبق في كلنا كفيك عليه من غير استئذان
فمشايخ قومك تتكاثر مثل الديدان
في لقب الشيخة تتباهي ما اتس هذا للقب المعقوت
فشؤون البلدة مهمة ضيعها اغضاض سكوت

□ □ □

يجمع سادة قومي المصنف من غير اوان
فلماذا لا يجمعهم يوما حب الانطمان؟
يا نفع هل ماتت خيل بني قومي والقرض الفرسان

الميثاق الثلاثاء ١٧/٣/١٩٩٨



النابا



في مقالات الدكتور عبد الرحيم ملحس، يندغم الهم السياسي والاجتماعي، مما وضعني امام جملة تساؤلات.

هذا الطبيب الذي لا يكاد يغادر مشغاه، وزير الصحة السابق الذي كشف عن الفساد وتناولوه وهو على كرسي الوزارة، وليس بعد ذلك، وارتفع صوته بالحق وما زال.

توجهت اليه علني اجد جواباً لتلك التساؤلات.

حاورته : ربيعة الناصر

* الدكتور عبد الرحيم ملحس، طبيب انسان، ومسؤول صانع حاز على ثقة الناس، وكاتب يعان عن نفسه ويخبر في الرؤية والطرح مهما اختلفت مواضعه، قرأنا لك مقالة حملت لغة رفيعة جميلة أقرب الى لغة الشعر.. هل لك أن تصفنا عن الذي يجعل مقالاتك مقروءة من الجميع تقريباً؟

اولا اعتقد ان لقب «كاتب» فانا لا اتفق شيئاً الا ما تعلمت او مارسته، ولا اعتقد ان في شخصيتي شيئاً فريداً، الفريد هو هذا الزمن، الذي كثر به الكتب لدرجة أصبحت اية حالة صدق عادية توصف بانها فريدة، إن التعبير عن حالة او شعور ما، صدق، يتطلب استعمال تركيبات وصياغة لغوية تبرز وصف الحالة، فليست ضليعا في ادب لغتنا، واحيانا استغرب كيف تتشكل العبارات معي لدرجة أنني اقول فيها لنفسى هل صحيح اني من كتب هذا؟ وما يكن السبب احساسى العميق بالحالة او ان يكون السبب حركتي الشديدة للوصول لآرائى، المصححة للبيئة، بأسلوب يسهل فهمه واستيعابه، فحين نكتب لـ «الف قارئ» فهذا يعني الكتابة لغة يفهمها الجميع... ولنجعل الجميع يقرأ ويلهم ويتأثر، الكتابة عندي تعني جهداً ليس سهلاً بالرة لاني احاول تصوير ما احس به ليصل للجميع، هناك من يسأل لماذا لا تكتب دراسات وابحاث علمية، في رأيي ان المصححة البيئية لا تستوعب كتابة علمية جافة وجادة فالصحيفة ليست مكانا للدراسات والابحاث، هذه يمكن ان تعد لاحاضرة او مجلة متخصصة مثلاً، لأن قارئ الصحيفة عادة مهتم بقراءة ما يحاكي مشاكله اليومية... وكما كانت الكتابة في متناول الجميع كانت مقروءة أكثر.

يعتبر البيت البيئية الاولى للانسان حيث يتشكل الوعي، ويتجلى هذا الوعي بمواقف وطروحات خلال الحياة العملية للانسان، قول الطفل عبد الرحيم مولف هذه المقالات: «البيت البيئية الاولى»

البيت البيئية الاولى هو البيت، فالبيت فيه قارئ والام مهنة، تطور بوتيرة هذا الوعي ثم تتطور بتجارب لاحقة اكتسبها من مجتمع الحارة، الذي اعتبر ان له الآخر الكبير في تشكيل الوعي لجيلنا، فمن مجتمع الحارة عرفتنا اكتسبنا مفاهيم كثيرة وهامة اولها مفهوم «العصاة» وهي المصنوعة التي نضع اولادنا الحارة، فالحصاة كرسيت فينا مفهوم الولاء والانتماء للعصاة والعصاة واحترامها والكل

حوار دافئ مع الدكتور عبد الرحيم ملحس

نحن جيل افتقد الفرح!

الوقت والوقت، والوقت والوقت، واحترام هذه المفاهيم والامان بها يعني على كل فرد الدفء من هذه المؤسسة... والثقافة بالزعامة والقيادة، التي تقود المجموعة ولكنها لم تكن زعامة مطلقة، فهي قيادة مهية للحساسية والمناقشة والرياسة في ادائها واخلاصها، تفرض القيادة نفسها بما تتمتع به من كفاءة، فقد تكون الكفاءة بان يكون الزعيم قادراً على الفهم من ارتفاع طائفتين مثلاً، أو ان يمتلك قوة جسدية وعقلية، أو قد يتصف بالانزاع والتفكير أكثر من غيره، لكنه قد ينحى اذا فشل في حماية الحارة مثلاً من هجوم أو اعتداء عصابات الممارات الأخرى، وفي حالة الاعتداء على فرد من افراد الحارة تهب المجموعة للانقصاص من العقدين، تطورت مفاهيم الولاء والانتماء والوقت، وانتقلت في مرحلة متقدمة، من مراحل المدرسة الى مجتمع «الحزب» وتوزع الاولاد الصغار في انتشاراتهم وولائهم لاجزائهم المختلفة، ولا اظن ان احداً من جيل الخمسينات الا وكان متحمياً

اتسعت دائرة الازدحام ونمت ثقافتنا ولكن بقيت المفاهيم التي كرسناها «العصاة» في الحارة تحكم تصرفاتنا وسلوكنا في الحزب، هذا في الماضي حيث كانت الأسرة تترك الاولاد فرصة اللعب في الحارة، ليتعرضوا لتجارب وخبرات يتعلمون منها الحياة، الآن لم يعد البيت يربي، ولا يوجد للفرح، والفرح للامانة الآن أصبح «قوة تربية»، وقد شاركت وسائل الاعلام المختلفة والمؤسسات التربوية، البيت في التثنية، فاليوم الآن في صرام البيت والاسرة كلامها مضطربان الان لا اختيار ما يجب ان يتعرض له الطفل، فهناك مشكلة ماذا يشاهد في التلفزيون؟ واين

الجيل الحالي الان يمر بصعوبة كبيرة، هناك كثير من العالم الغربي، والحضارة الامريكية، نحن نشعر بحجم هذه المشكلة لأن حضارتنا واضحة بالنسبة لنا حضارة موحدة في الذات، مفاهيمنا عن حضارتنا ثابتة، لا مات لدي مثلاً الضمير ونطاق الرصاص، تريد ان نسمع لنفسنا للفرح وما يكون السبب جغرافية المنطقة التي نعيش.. ربما لانه لا يوجد بحر... فالبحر يمنح الانسان احساساً خاصاً بالحياة، هناك سؤال ما الذي جعل «تصميمنا» جديدين مثلاً ربما لأن القضايا الوطنية تزد علينا يوماً

* الكثرين منا يعمل في مجال لم يغطه تعليمنا، ولكن لكلنا لا بد ان تتلوه قدامات من خلال عمله في كثير من الاحيان، هل حصل هذا مثلاً؟

هذا ان يعثر على العمل مدرسة، وليس نهاية مطالب او قضية مكسبية ويومية فقط الهمة ما جيلنا فنانين، معلم أبناء جيلي اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

تصحب فاحش ما تعمل حتى تجد العمل الذي تحبه، انا شخصياً ما زلت افش من مهنة، واعتبر العمل الطبي هو احسن ما كان يمكنني القيام به أثناء فترة انتظار وترقب، امتدت على مدى ثلاثين سنة.

بالنسبة لي.. الحالات التي يمر بها الانسان.. علاقاته، كل سؤال وكل كلمة تعبر عن ألم أو ضيق تفرض على التفكير، ريد فعل الجسم... الخلق.. الحياة... الموت... الخلق سؤال كبير للحياة.. ولادة الجنين اكبر سؤال للحياة، وبين الخلق والموت تكثف البعد الثالث من الحياة، الاسئلة الازلية في العالم.. لماذا خلقنا؟ ولماذا نموت؟ وما الذي يولد بنا في هذه الحياة؟

المهنة تعطينا سبباً للفكر فيه، أي مهنة فيها تحدي لقدره الانسان وابداعه، وكلما صانده تحدي تتكشف عمق واتساع المساحة التي تمكن من الاستمرار في الابداع في مجالات العمل والفكر، فنحن امام تحدي القرن الـ ٢١، علينا ان نستعد له بما يستحق من التحسين الفكري والفلسفي، الذي كان بالأمس وراء الحضارة التكنولوجية التي نتمتع بها.

* هل للدكتور عبد الرحيم ملحس اهتمامات أخرى، فنية كالرسم أو الموسيقى مثلاً؟

لم اعرف ان احداً من جيلنا اصبح فناناً سواء بالرسم أو الموسيقى، كانت اهتماماتنا بالفرقة، فالفرقة في التسليحة الجيدة المتوفرة لدينا كنا نقدر الجولات المسرحية والبلاتينية، وانكر انني لست في مهنة الاديب وأنا في المرحلة الثانوية، ولم يكن هناك انية او وسائل تسليية، ولكن اذكر انني كنت استمتع في السماع للرأي، وهو يعرض على شياطين اللطيف، كنت اقبل الجلسات في الاستماع لصوت شياطين آل الراعي استغنى عن شياطين، واصبح الراعي في راد والقطيع في راد آخر!

كما كنت استمتع بالغناء الذي يرافق عزف الرياوية حيث كنت اراقق والذي في جولاتي على مرضاه في بيوت الشعر وكان لي اسدياقاً بينهم، واحيانا كنت اكتب كلمات ما يفتني، وفي بيروت تعرضت اكثر للالتفات الفنية لاصحاب الفن من الفنانين شعراء، وكنا في الجامعة نتابع بلقائنا ما هو معروض من لوحات فنية وديانا نسمع الموسيقى الكلاسيكية ثم فيروز وديار فريجات... كما قلت لم يظهر من جيلنا فنانين، معلم أبناء جيلي اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً



لدرجة أشتاء الانتماء بقدرات الفجينة، فلم تظهر لدينا مواهب فنية ولكن يكفي انه تفككنا لانا ذائقة فنية الآن، أقرأ كل ما يسلو للفرقة وهو قليل واسمح لي ما يطرب وهو ضحيع واشأه ما يبعثني مشاهداً، الكاتب لني اتمتع بكرة افكاره «أريدك لوري».. فقط القراءة التي كانت منذ البداية الانتماء الوحيد الذي استمر معنا ربما لانها كانت متوفرة لدينا يومئذ تكمن من لغة الاجنبية، فبحث لي مجال للاطلاع على ثقافات غير التي تعرفها وغير معروفة لي أيضاً للاسف في ابنا العربي، فاني العربي خال من الفكر الانساني انه دائما يفشل قضية بيئية، ويايس كل ما يكتب عننا يقرأ احساناً انكر الكتاب بعد قرأني عشرين صفحة منه فالكاتب الذي لا يعطيني جديداً لا استطيع الاستمرار في قراءته، الفكر المر محطون في كتابات العربية، يبر لنا غير مهين الحياة، نعم لنا نحضر انساناً لحياة أخرى.

* الكثر لك كتب عن الالة.. وكان تاركاً مقلداً جداً ما يبر مطروح عاصف.. ماذا تعلمنا في هذه الحياة؟

لم اترا من الالة ولا حب للرح الذي يتناول المرأة قضية بخاصة اذا تناهت امرأة، فالفن يكون عنها يتناولها كقاهرة أو فنية، انهم ان هناك قضية مثلاً، ثقافتني عن المرأة تحدث عن علاقات الزوجية، هذه العلاقة دفعتني لن الفكر فخرجت اباي اسئلة كثيرة.. امها ان هذه كانت ايجابية لاجل المرأة في التسليحة الجيدة المتوفرة لدينا كنا نقدر الجولات المسرحية والبلاتينية، وانكر انني لست في مهنة الاديب وأنا في المرحلة الثانوية، ولم يكن هناك انية او وسائل تسليية، ولكن اذكر انني كنت استمتع في السماع للرأي، وهو يعرض على شياطين اللطيف، كنت اقبل الجلسات في الاستماع لصوت شياطين آل الراعي استغنى عن شياطين، واصبح الراعي في راد والقطيع في راد آخر!

كما كنت استمتع بالغناء الذي يرافق عزف الرياوية حيث كنت اراقق والذي في جولاتي على مرضاه في بيوت الشعر وكان لي اسدياقاً بينهم، واحيانا كنت اكتب كلمات ما يفتني، وفي بيروت تعرضت اكثر للالتفات الفنية لاصحاب الفن من الفنانين شعراء، وكنا في الجامعة نتابع بلقائنا ما هو معروض من لوحات فنية وديانا نسمع الموسيقى الكلاسيكية ثم فيروز وديار فريجات... كما قلت لم يظهر من جيلنا فنانين، معلم أبناء جيلي اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

قبل الخمسينات، كانت الحياة البدوية في الاردن حياة بدوية تامة، ارتبطت بالتقلد البدوي بحثاً عن الكلا والماء، وهذا الامر ما زال موجوداً حتى الآن في بعض مناطق جنوب الاردن، ولكن بحسب الخمسينات بدأ توطئن البدو في الاردن، بحيث انقطع جزء من هذه الحياة، والمسلسلات الاردنية البدوية مقسمة الى قسمين: قسم يتحدث عن البادية ما قبل الاربعينيات والتي تعبر عن الحياة البدوية بكامل مواصلاتها، وهذا لا تستطيع ان تجزيه البدوي الشمالي

الاجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

اجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

الفنان محمد العبادي:

انتاجنا الدرامي يُفصل حسب رغبات المشتري

الدراما الاردنية، وعلاقتها بالبيئة الاردنية، وطبيعة الحياة التي يعيشها ابناء هذا البلد، هل هي وثيقة الى الحد الذي يعكس حقيقة الحياة الاردنية وتفاصيلها، ام ترتبط بعوامل أخرى غير اردنية، كشروط ونمط حياة الدول التي تشتري هذا الإنتاج وتعرضه؟

ثم، كيف يقيم الفنان الاردني، مستوى الاداء الفني على ساحة الدراما الاردنية، وكيف يرى موقع الدراما الاردنية، على المستوى العربي؟ كل هذه الاسئلة حملناها معنا، واجرينا من خلالها حواراً، مع الفنان الاردني الاستاذ محمد العبادي:



البدويات في الاعمال الاردنية شقراوات!!

المشكلة بالنسبة للمسلسلات، فالجميع الاردني ما زال يعتقد ان التمثيل يقدم الى الاباحية، وبالتالي يحد من انحراف الفتيات في الحياة الفنية، وكثيراً من الفنانين تركوا الفن واتجهوا الى اعمال اخرى لاسباب مالية، فالفن في الاردن ما عاد قادراً على تلمين متطلبات العيش للفنانين.

* واين دور التلفزيون الاردني في اكتشاف الابداعات؟

هناك غياب للتلفزيون الاردني، وقد بدأ هذا الغياب بعد تشكيل الشركة الاردنية، بحيث اخذت على عاتقها الربح كشركة، وبالتالي اخذت مفاهيم الربح والخسارة تفرض نفسها على الواقع الفني في الاردن، بحيث لم يعد هناك مجال لاعداد الميسمين وتمثيلهم، لأن هذا الامر لا يتفق مع الواقع التجاري لهذه الشركة، والتي تؤكد على الوجهة الموجهة.

* وكيف يتم اختيار الممثلين؟

اختيار الممثلين في الاردن يخضع للتسبيح، وتوزع الادوار كذلك، بحيث يتم اختيار الاقرب الى الدور وايس التوائمه عنه، وقد يكون الاقرب بنسبة ٤٠٪ أو ٦٠٪.

* والسبب؟

هناك اسباب اجتماعية واقتصادية أدت الى قلة الممثلين وتنازاد

حقيقة، صرنا نلاحظ انتاجنا حسب مواصفات المشتري ورغباته، بحيث تفرض بعض الدول العربية لشترية مواصلاتها، ما يؤدي الى ضعف في العمل الفني، لذلك يعني الحد من حرية الممثل، والخيال وبالتالي الابداع، بحيث يفصل للمسلسل حسب المقاييس المطلوبة.

الآخر، يتحدث عن البادية بعد الاربعينيات.

* ولكن، ماذا عن الخمسينيات؟

الدراما الاردنية لامت هذه وصاوت ان تحدثت بلسانها، والسبب ان كتاب الدراما في الاردن خليط فيهم الاصل الفلسطيني والشامي الاصل، ولم يدخلوا حقيقة الى البيئة الاردنية، ولم يعيشوا تفاصيلها، الانسان من خلال وجودها معه، وبالتالي يجب ان تكون البيئة في الجزء الاساسي في الدراما، وبخصوصاً تقسيماتها والموجودة الريفية والبدوية والبلدية المعاصرة.

* وهل ما يحسره في طبيعة الحياة البدوية في الاردن، يتفق مع طبيعة الحياة البدوية في الاردن، والتي هي بدوية شامية، ويمتدح عن البدوية المحسنة، التي ترفاها في اصالتها؟

قبل الخمسينات، كانت الحياة البدوية في الاردن حياة بدوية تامة، ارتبطت بالتقلد البدوي بحثاً عن الكلا والماء، وهذا الامر ما زال موجوداً حتى الآن في بعض مناطق جنوب الاردن، ولكن بحسب الخمسينات بدأ توطئن البدو في الاردن، بحيث انقطع جزء من هذه الحياة، والمسلسلات الاردنية البدوية مقسمة الى قسمين: قسم يتحدث عن البادية ما قبل الاربعينيات والتي تعبر عن الحياة البدوية بكامل مواصلاتها، وهذا لا تستطيع ان تجزيه البدوي الشمالي

الاجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

اجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

اجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

اجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

اجبية، اهتم بالسياسة قبل الالتحاق بالجامعة، وكان اهتمامنا شديداً

في الثقافة التشكيلية

من المسؤوليات التي تقع على عاتق الفنان التشكيلي، الى جانب تفرغه للإبداع الفني، تبرز مسؤولية التعريف بالثقافة التشكيلية عبر وسائل الاتصال المتاحة. وربما تقل هذه المسؤولية عند الفنان التشكيلي في دول العالم المتقدمة، عنه في دول العالم النامية، فالاول يتعامل مع جمهور مُحصّن بثقافة تشكيلية ذات جذور راسخة وينتمي الى بيئة تشكيلية مدعمة بتتاحف، وصالات لعرض، ومؤسسات متخصصة رسمية وخاصة، ومكتبات زاخرة بالكتب والمنشورات تتناول مختلف فروع الفنون التشكيلية وتخاطب العين قبل العقل من خلال مطابعها للوحة الانية الواضحة.

اما الثاني: الفنان التشكيلي في دولنا النامية فعليه ان يشرح نفسه مراراً وتكراراً، وكأنه في واد والجمهور في واد آخر، وحتى في الاساط المقلدة، فيبيّننا الثقافية تعاني من امية بصرية مزمنة، وبمساحة الثقافة التشكيلية، وهناك شبه جهل في فنوننا التشكيلية العربية والعالمية، وقبل ذلك هناك جهل في المصطلح نفسه، لاطالما شعرت بالصرخ وأنا استمع لملف يخلط بين الفتيات في الحياة الفنية، وكثيراً من الفنانين تركوا الفن واتجهوا الى اعمال اخرى لاسباب مالية، فالفن في الاردن ما عاد قادراً على تلمين متطلبات العيش للفنانين.

عده اسئلة تطرح نفسها بالباح: هل جمهورنا متعود على مشاهدة معارض الفنون التشكيلية؟ او ما مدى اقبال جمهورنا على مشاهدة مثل هذه المعارض؟ كم هو عدد صالات العرض الخاصة ومتى انشئت؟ ... اسئلة عديدة تطرحها الواحد تلو الآخر، والاجابات بالطبع لا تبعث على الاطمئنان.

لماذا لا نبدأ مع صغارنا منذ سنوات الدراسة الاولى وحتى نهاية المرحلة الجامعية؟ وهنا تبرز مسؤولية وزارتي التربية والتعليم والتدريب العالي، فهل مناهجنا في مجال الفنون تلمي ما نطعم اليه؟ وقبل المناهج... هل لدينا كورس مهولة ومتخصصة تستطيع ان تأخذ بهذه المناهج الى حين التطبيق؟ هل لدينا سياسة تعليمية مفتوحة ومتطورة تنظر الى الفن بجدية وتؤمن بدوره الجمالي والتعليمي والحضاري؟ هل لدينا وسائل اعلام تؤمن بالفن ودوره وتساعد في التعريف بالفن والفنان؟

عندما تكون الاجابات بنعم، عندها سنقول للفنان: مسؤوليتك الاولى هي الابداع بل المزيد من العطاء والابداع، فهناك من يساهمك ويقف الى جانبك في خلق بيئة ثقافية تشكيلية حقيقية، وجمهور يتمتع بوعي جمالي وثقافة بصرية مفتوحة ومتجددة.

والى لقاء

د. خالد خريس

1998/

